

TELEFONOS.
Dirección. . . 0052
Redacción. . . 0053
Administ. . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

CERVEZA
SCHLAU
ES LA MEJOR

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, SABADO 3 DE SEPTIEMBRE DE 1927.

AÑO II—No. 551

Gatuperio legislativo

El padrón viejo, con las nuevas inscripciones fraudulentas, servirá para las elecciones provinciales próximas

Los diputados demócratas se presentaron a la sanción, formando quorum, sin atreverse a gritar contra el oficialismo

CORRESPONDE AL CONGRESO Y AL PUEBLO EVITAR LA INICUA MANIOBRA

Con la complicidad consciente de los diputados demócratas ayer el oficialismo consumó su obra: concurrir a las elecciones de renovación gubernativa con el padrón viejo. Es una de las vergüenzas mayores que se realizan bajo el gobierno de don Ricardo Aldao. El padrón viejo, impugnado en veinte debates parlamentarios por los demócratas de otro tiempo, aquellos que no recibían favores de ministros, ni se consideraban honrados con exhibirse en su compañía, ni celebraban entrevistas secretas, volverá a aplicarse. Aplicarse? Lo veremos todavía! No basta que lo hayan aprobado en Diputados los contubernistas de esta tierra. Es tan grave el escándalo que debe ir inmediatamente al Congreso. Y allí quedarán en la picota los que votaron.

Los diputados cómplices no quebraron el quórum

Desde hace tiempo se sospecha sobre la conducta política de los diputados demócratas. La sanción del presupuesto con todos los aumentos en los gravámenes dio lugar a comentarios desagradables. Pero, no creíamos que se llegara a complicar hasta en maniobras de carácter electoral como la que denunciábamos. El partido demócrata, mientras sus hombres seguían la inspiración del doctor Lisandro de la Torre, sostuvo la conveniencia inmediata de depurar los padrones, de imponer padrones sanos, de ofrecer al electorado y a los partidos padrones intachables. En este sentido emprendió hermosas batallas. Recordamos que uno de sus más serenos e inteligentes representantes, el doctor José Carreras, en su afán de interpretar los principios de la agrupación, hizo crítica de índole personal, atacando directamente, sin miedo, a los componentes de la Junta Electoral y su secretario. Cinco años después sus mismos correligionarios consienten, con su presencia para formar quórum, en la aplicación del padrón viejo, lleno de fraudes, lleno de inscripciones falsas, lleno de delitos. Debieron quebrar el quórum ante la imposibilidad de evitar el crimen electoral. No lo hicieron.

La ley electoral actual establece categóricamente que debe votarse con el nuevo padrón nacional

La ley nacional de enrolamiento viene a ser despreciada con el voto de ayer de la Cámara de Diputados. Y la ley electoral de la provincia también. En el artículo primero de la ley 1775, que reformó la ley 1721, dice:

"Adóptase como Registro Cívico el Padrón Electoral Nacional, en la parte correspondiente a la provincia de Santa Fe, que rija al tiempo de cada convocatoria".

Es público y notorio que las elecciones provinciales de febrero debían efectuarse por el padrón nacional que se confecciona con el nuevo enrolamiento. El padrón nacional es una garantía, la única garantía, que tienen los partidos y el pueblo para concurrir a los actos sin temores de ser defraudados.

El voto de la Cámara de Diputados es la revelación del gatuperio existente en la Legislatura.

Votóse la aplicación del padrón viejo, agregándose "Listas del nuevo enrolamiento"

Para disimular el delito que ayer impunemente ejecutaron los diputados oficialistas con el aparcamiento de los demócratas se sancionó que se incluyeran en el padrón viejo "las listas de los nuevos inscriptos en el"

ULTIMAS NOTICIAS DE LA CARRERA DE ESPERANZA

ESPERANZA, 3. — (Envío especial). — Hasta las 15 horas la Comisión de Carreras del Automóvil Club no ha suspendido la prueba de mañana. Lluve en forma muy escasa y la pista se halla en gran estado.

Si la lluvia no arrecia, la suspensión está casi descartada.

Notase gran afluencia de aficionados que llenan totalmente los hoteles de la localidad. Todos los corredores están listos para la carrera.

enrolamiento". Esto es tan grosero, tan ridículamente torpe, que únicamente los interesados en preparar el bodrio han podido aceptarlo. Qué listas de nuevos inscriptos pueden pasar a figurar en el padrón viejo? Los que acaba de descubrir el juez federal doctor Alvarez como inyectados a última hora?

La maniobra tiene que ser llevada a conocimiento del Congreso

El Congreso de la Nación necesita ser informado sobre la enorme ley votada ayer. Es una amenaza más a la fuerza popular que desea concurrir a las elecciones para vencer al oficialismo. La postergación indebidamente, inhumana, de los diplomas del Rosario, las inscripciones en el enrolamiento que acaba de motivar la intervención de la justicia federal y la aplicación del padrón viejo

obligan a los auténticos diputados del pueblo a encargar la cuestión en plena Cámara Nacional.

El pueblo santafecino está presenciando actos de traición y camandulerismo que ha de castigar con su repudio

La acción de los diputados provocará el castigo popular en su momento oportuno. No es posible que se toleren traiciones y camandulerías a vista de la gente experta, seria y culta. Podrán los dirigentes de los partidos complicados guardar silencio por contemplación de intereses o de afectos; pero, los millares de humildes adherentes no permitirán que se les aproveche como escalones para ascensos ilegítimos.

La ley reviviendo los padrones viejos es una negación de todo principio confesable. Parece increíble que haya podido dictarse.

Los diputados oficialistas no tenían quórum para cometer semejante atropello

Los diputados oficialistas no tienen número propio para sesionar. No hubieran realizado la enormidad si no contasen con la manosa complicidad de los demócratas. Los diputados irigoyenistas se negaron a presenciar la sesión como actitud de protesta porque no se consideraban los diplomas del Rosario. Es decir que ha sido puesta a prueba la solidaridad demócrata con el oficialismo y no ha fallado. Aguardamos recibir la última decepción. Aprobará la conducta de los legisladores la presidencia de la junta de gobierno demócrata? Probablemente se resquebrajará las manos. Es su manera de pensar y actuar.

Espectáculo truculento fué el de la explosión en San Martín

La fábrica de fuegos artificiales quedó reducida a escombros

A gran distancia se encontraron restos de las trece víctimas

BUENOS AIRES. — En la explosión de la fábrica de fuegos artificiales murieron:

Marcelina Serrano, argentina, de 15 años de edad, soltera; Emma Pratto, argentina, de 13 años soltera; Angela Pratto, argentina, de 16 años, soltera, hermana de la anterior; Juana Arias, argentina, de 16 años, soltera; Dora Cron, argentina, de 22 años, soltera; Josefina Cron, argentina, de 19 años, soltera; Magdalena Vitola, argentina, de 23 años, soltera; Luisa Victoria Vizcaino, argentina, de 13 años, soltera; María Chaconi, argentina, de 13 años, soltera; J. Chaconi, hermana de la anterior, argentina, de 21 años, soltera; Lucía Grillo, argentina, de 16 años, soltera; José Ramón González, español, de 32 años, casado y Manuel Tortosa, español, de 50 años, casado.

SALVADA MILAGROSAMENTE POR UN DOLOR DE MUELAS

BUENOS AIRES, 3. — En el sitio de la explosión vimos a una niña de apellido López, que trabajaba en la fábrica de referencia.

A pesar de ser ella una de las empleadas más puntuales, esa mañana contrariando su costumbre, no concurrió a su trabajo por haberse atacado de un fuerte dolor de muelas.

HABLANDO CON EL PROPIETARIO

BUENOS AIRES, 3. — José Tortosa está gravemente herido en el Hospital de San Martín.

Al preguntarle sobre el hecho, a pesar de su estado, contestó:

"No sé verdaderamente a qué atribuir mi desgracia, pero, porque no encuentro las causas que puedan justificar la explosión. Hace mucho tiempo que trabajaba en mi fábrica, y nunca albergué temor alguno, por cuanto había adoptado todas las medidas necesarias para prevenir un accidente. Nadie fumaba allí, y la introducción de todo fuego a los talleres se hacía imposible. Sin asegurar nada, podría decir que el accidente puede haber sido ocasionado por alguna chispa que saltara de las máquinas.

No tenía gran capital invertido en mi negocio, agregó, y carecía de seguros.

"Esta mañana, cuando ocurrió la explosión, me hallaba entregado, cerca de los galpones, al cuidado y alimento de unos pájaros. De improviso se produjo la catástrofe. Me sentí precipitado a tierra con violencia; las paredes y el suelo sufrieron una sacudida formidable. e instantes después, sin poder moverme, vi mi fábrica y mi casa en

vueltas en llamas, que avanzaban hacia mí rápidamente. Luego no sé lo que ocurrió, pues me sentí transportado en un vehículo, y, cuando reaccioné, me hallaba en el lecho del hospital, consciente de mi desgracia y de lo ocurrido.

"Puedo asegurar, terminó diciendo, que no tenía en mi establecimiento ningún depósito mayor de pólvora que hiciera posible el accidente, y que esta mañana había en el mismo solamente veinte kilos de ese explosivo."

SE ENCONTRARON MUCHOS MIEMBROS DISPERSOS

BUENOS AIRES, 3. — Se ha comprobado que la explosión arrojó diversos miembros de los cuerpos de las víctimas. Se encontraron zapatos de pie y dedos de las operarias muertas.

También se recogieron trozos de cuero cabelludo, y muchas ropas quemadas y tintas en sangre.

A MEDIA CUADRA SE ENCONTRO LA PIERNAS DE UNA MUJER

BUENOS AIRES, 3. — Algunos de los que concurren en los primeros minutos tuvieron ocasión de presenciar escenas verdaderamente emocionantes.

Don Julio A. Rodrigo que transi-

taba por la esquina de la fábrica cuando ocurrió la explosión ha relatado una escena verdaderamente horripilante.

"Sentí el estampido, dice, y corrí hacia la fábrica y en ese propio instante vi a dos jovencitas que con los vestidos hechos jirones y ardiendo completamente ennegrecidas y aparentemente ciegas que trataban de cruzar el alambrado profiriendo angustiosos gritos.

Quise auxiliarlas pero era tarde pues las dos abrasadas cayeron al suelo, como fulminadas por un rayo.

Después vi que a una de ellas le faltaba un brazo que le fué arrancado seguramente por la violencia de la explosión.

Rodrigo con una lona apagó el fuego que quedaba en las pocas ropas de las desgraciadas jóvenes.

EL UNICO SOBREVIVIENTE

BUENOS AIRES, 3. — En el fondo de la finca se halló a José Tortosa, español, de 52 años de edad, casado, propietario de la fábrica, que se hallaba horriblemente quemado y prorrumpía en ayes de dolor. A esta víctima, la única que estaba con vida, se concretaron todos los cuidados, y, con la diligencia que el caso requería, se le trasladó hasta el hospital, donde se le internó inmediatamente.

El estado de Tortosa es sumamente delicado, y sus heridas han determinado un pronóstico reservado, pero los médicos esperan poder salvarlo.

LA SEÑORA DE TORTOSA ESTA COMO LOCA

BUENOS AIRES, 3. — Cuando hizo explosión la fábrica, la señora de Tortosa, Dolores Villafra, española, de 50 años de edad, salía de una de las habitaciones para dirigirse a la cocina. La violenta conmoción la hizo caer por tierra y que en ese lugar, sin conocimiento, hasta que unos vecinos consiguieron penetrar en la casa y salvarla.

La señora de Tortosa no sufrió daño alguno, pero debido a la fuerte impresión recibida se halla en un estado de inconsciencia tal que nada recuerda de lo ocurrido. Hasta anoche permanecía en el domicilio de una familia de las cercanías. Cuando conversa con sus allegados que la rodean, se expresa en términos incoherentes, dando así la sensación de que ha sufrido una alteración mental.

LA CAPILLA ARDIENTE

BUENOS AIRES, 3. — Anoche, en el salón de reuniones del Concejo Deliberante de San Martín fueron velados los cadáveres de las víctimas.

La capilla ardiente, sencilla y adornada, fué visitada durante toda la noche y en las primeras horas de esta madrugada, por gran cantidad de personas. El sentimiento de pesar provocado por el trágico accidente se exteriorizó ampliamente en tal oportunidad.

Las autoridades municipales y todo el pueblo, así como también gran cantidad de obreros y obreras de las inmediaciones, se congregaron para manifestar así el dolor inmenso ocasionado.

EL SEPELIO

BUENOS AIRES, 3. — El sepelio será imponente. Concurrirán al acto diversos pueblos vecinos al de San Martín. Se han repartido manifestos de los gremios.

PUNTADAS SIN NUDO

Después de conferenciar con Juanito, en Resistencia, D. Juan Cepeda regresó a Rosario y de esta ciudad partió a Santa Fe, respondiendo a la invitación para la asamblea legislativa.

Don Juan que había comunicado a sus amigos no querer saber nada con nadie, estuvo en la Casa de Gobierno visitando a D. Ricardo Aldao, lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que quebrantara su propósito, pues entendemos que el gobernador santafecino no figura en la abultada cohorte de los "naques".

Deducimos, sencillamente, de esta nueva reconciliación del gobernador con el vice, la influencia del viaje de D. Juan a la capital de la gobernación del Chaco. Juanito ha de haber aconsejado a su ilustre progenitor que no se haga el loco.

El juez de Boston, Thayer, que

CONCEJAL TITO U. FOSSETTI



Cuya cesantía ilegal decretó el ex intendente Reynares Solari y que motivó un elocuente y fundado discurso del agraviado. El C. D. rechazó el decreto como correspondía.

condenó a Sacco y Vanzetti, se encuentra atacado de una dolencia nerviosa que no le permite dormir. Padece, además, de alucinaciones. Se asegura que Mr. Thayer es víctima de los más crueles remordimientos, motivados por la condena universal que provocara la terrible condena.

Hay, indudablemente, almas muy sensibles, incapaces de comprender cómo el hombre que asesina legalmente a los obreros italianos, no se enferme de remordimientos. De ahí que concedan una trascendencia sentimental que no existe a la gripe que aqueja al recto y simpático juez.

El general Primo de Rivera ha dado pruebas de liberalismo. Con motivo de la constitución de la asamblea nacional, ha dicho que los "naques" no se preocupan por la unidad parlamentaria dentro del recinto del Congreso y mientras estén en funciones. Saliendo de allí, la inmunidad desaparece.

Con que, cuidado con lo que se habla!

El profesor alemán Dr. Grotzahn, de la Universidad de Berlín, ha dado una conferencia sobre un tópico alarmante: la despoblación de Alemania como consecuencia de la disminución gradual de los nacimientos. Alemania, ha dicho, empieza a padecer del mismo mal que Francia; la gente se muestra cada vez más refractaria al casamiento, y los matrimonios hacen lo posible por no tener hijos.

Es este uno de los gajes de la gran guerra. Los alemanes, durante la invasión a Francia, aprendieron sin duda más de lo que les convenía saber.

EL CONCEJAL D. ESTEBAN MORCILLO PLANTEO NUEVAMENTE LA CUESTION DEL F. C. C. A.

En la sesión de ayer el concejal don Esteban Morcillo, uno de los más prestigiosos representantes por su nobleza y honradez, volvió a plantear la cuestión del F. C. C. A. en términos energéticos. Recordó la reciente sanción del Congreso de las municipalidades, celebrado en Buenos Aires, en la que se declara la conveniencia y justicia de que la Nación respete en toda circunstancia la autonomía de las comunas.

En defensa de la autonomía del Rosario hizo consideraciones sobre el decreto del gobierno nacional, que comentáramos, coincidiendo con el criterio de DEMOCRACIA, y para promover el estudio, debate y asunción de responsabilidades, en los funcionarios municipales, fundó una minuta que hoy fué dirigida al nuevo intendente don Isaías Coronado.

Dice la minuta: "El D. E. remitirá al Honorable Concejo Deliberante los antecedentes que hubiere recibido del Poder Ejecutivo de la Nación con referencia a la construcción de la nueva Estación del F. C. C. A."

Para postergar una vez más los diplomas del Rosario se realizó una nueva farsa

Hay que reírse. El oficialismo se negó a considerar ayer los diplomas del Rosario, a pesar de la solicitud del diputado Bonazzola para que no se demorase el rechazo, si así lo desearan los señores del gobierno. Buscóse una treta cualquiera para llenar las apariencias. A este efecto se resolvió que debía tratarse primero la aplicación del padrón viejo a las elecciones de Febrero, segundo el asunto del Banco Provincial, y tercero, el que no interesaba al oficialismo. La treta era tan burda que debió causar la indignación de los opositores. Los irigoyenistas filosóficamente optaron por retirarse y los demócratas

más filosóficamente se quedaron. Quedarse es mantenerse; mantuvieron el quórum. Para algo sirven.

Y ocurrió lo que era fatal. El oficialismo aprobó la aplicación del padrón viejo, aprobó el asunto del Banco Provincial, tal cual lo exigía el gobierno, y, cuando correspondía considerar el asunto de los diplomas se enojaron los demócratas y los oficialistas. El enojo un poco tardío al parecer resultaba oportunísimo. Los oficialistas guiaban el ojo para felicitar a sus trece mentados adversarios. La farsa ha sido demasiado clara. Pero, se postergaron los diplomas, no discutiéndolos. Volvió a ganar el ministro Roca.



1. Magdalena Vitola (muerta); 2. Juana Chiconi (muerta); 3. Dora Cron (muerta); 4 y 5. Las dos hijas del dueño de la fábrica que se salvaron casualmente por no hallarse en la casa en el momento de la explosión. — (En círculo): Josefina Cron, que también murió en la catástrofe

Los apaleadores del obrero Romero se presentaron al juez

EL JEFE DE POLICIA DE VERA LOS INSTRUYO SOBRE LO QUE DEBIAN DECLARAR

SANTA FE, 3.—El público que asiste diariamente a los tribunales, tuvo ayer ocasión de presenciar un espectáculo idéntico al ofrecido con motivo de haber sido conducidos ante el juez de Instrucción los hermanos Cavello, asesinos del doctor Perz. En el banquillo de los reos se sentaron los apaleadores de Plácido Romero, meritorio Miranda y agentes Soto y Bordon, de la policía de Calchaquí, despertando la curiosidad y el repudio general. La intervención del senador Amadeo Ramírez, ha obligado al jefe de policía Urquiza y al juez de Instrucción a salir de la indiferencia cómplice que han venido observando hasta ahora, respecto de todos los crímenes y excesos que se cometen en el departamento Vera. Pero no tenemos fe en el resultado final del sumario. El señor Cullen, lejos de contribuir a denunciar la remordida que dirige, acudió anoche al andén de la estación Francesa, a recibir a los acu-

sados llevándolos luego a su domicilio, donde los instruyó sobre lo que debían declarar ante el instructor. Ayer, los reos esperaban al doctor Valiente para prestar declaración. Ese magistrado no hizo acto de presencia en el juzgado, manteniendo una línea de conducta que viene observando hace tiempo, de manera que la investigación ha perdido desde ya toda la seriedad de que prometió rodearla el ministro Plitá. Los malhechores han podido así desahogar libremente ante el ordenanza del juzgado, ya que el secretario no puede actuar sin la presencia del juez. Nos consta que el señor Cullen ha realizado gestiones tendientes a desnaturalizar la declaración de testigos presenciales del hecho, y no consiguiéndolo amigablemente, ha prometido actos de represalias violentas contra los que declaren contra sus secuestrados. La oposición no tiene por qué manifestarse asombrada de lo que sucede.

INCOMPLETO

El Concejo Deliberante resolvió ayer preguntar al intendente "si ha autorizado en la forma que aparece en la publicación de los avisos de convocatoria para la inscripción municipal en los diarios "La Capital", "La Acción", "Crónica", "Reflejos" y "DEMOCRACIA" y en la revista "La Gaceta Comunal".

La resolución es incompleta. Debió pedir además las cuentas que hubieran presentado cada diario y a qué tarifas se ajustan.

Todavía es capaz de autorizar el pago de verdaderos saqueos...

EL CASO DEL DIPUTADO REPETTO

Prueba la audacia ignorancia técnica del oficialismo, ignorancia irrefutable, la actitud que adoptaron ayer en la Cámara: rechazaron la renuncia del diputado don Agustín Repetto: es un caso clavado de charatura mental. El diputado Repetto presentó su renuncia pro no formar parte del partido democrático que eligiera. Esta situación evidente no admite dudas de ninguna clase. El señor Repetto no representa a nadie; sin embargo, el oficialismo, por contarlo entre sus miembros, le rechazó la renuncia con el único fin ostensible de que pueda percibir la dieta de quinientos pesos hasta el mes de abril próximo.

ASAMBLEA DE LA INSTITUCION SOLIDARIDAD SOCIAL

Mañana a las 15.30 horas en el local Paraguay 2547, la institución cultural Solidaridad Social celebrará asamblea general con el fin de aprobar la memoria y balance del ejercicio anterior y proceder a la renovación de cargos del Directorio.

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES DEL ROSARIO SE ORGANIZARON ANOCHE

Con la asamblea efectuada anoche quedó definitivamente constituido el Centro Socialista Independiente del Rosario, formado con los afiliados de las agrupaciones del viejo partido que se incorporaron a la disidencia planteada últimamente. La asamblea fue presidida por el ciudadano Miguel Piza, miembro del Consejo Nacional y asistieron numerosos adherentes. Escuchado el informe que produjo los deudos del Centro al Congreso Constituyente realizado en la metrópoli el 10 de agosto p.p.d., se aprobó su conducta y se ratificó la adhesión al partido.

Pasado después a elegir la nueva Comisión Directiva resultando designados para integrarla los ciudadanos doctor Silvio Francesio, Félix Aleart, S. Tellovsky, Luis A. Agüero, Pedro Ponzo, Rodolfo N. Gallareto y Enrique Benzone.

A continuación se acordó llevar a cabo un gran acto público en el transcurso del corriente mes, para

explicar los propósitos del nuevo partido y los motivos de la disidencia, invitándose a participar en el referido acto a los diputados nacionales Muzio, González Iramain y de Tomaso, y al concejal metropolitano doctor Carlos Manacorda.

EL PROFESOR LANGEVIU

A principios de la segunda quincena del corriente mes será nuestro huésped el profesor Langeviu, que acaba de llegar de Europa y pasará a Córdoba con objeto de dictar un curso de la materia de su especialidad en la Universidad de dicha provincia.

Aprovechando su tránsito por Rosario y a invitación del doctor Rosario y la Facultad de Ciencias Matemáticas, el profesor Langeviu dará probablemente el 16 una conferencia en esa Facultad, disertando sobre los últimos adelantos de la Física del átomo.

Tanto las autoridades universitarias como las asociaciones francesas de esta ciudad, cumplimentarán de bidamente al prestigioso hombre de ciencia.

Fué apretado un cambista por dos vagones

En jurisdicción de la comisaría segunda, ocurrió esta mañana un accidente de trabajo del que resultó víctima el jefe de cambistas del F. C. C. A. Santos Romero, argentino de 45 años de edad, con domicilio en la Avda. Alberdi 160.

Más o menos a las 8.30 horas mientras Romero intentaba enganchar unos vagones a la máquina conducida por el maquinista José González, fué apretado por los rieles de los mismos sufriendo lesiones internas de cierta gravedad. Se asiste en la Asistencia Pública.

UN LIBRO DE ACTUALIDAD

Con el título Dr. Hildrith Treloven, la Editorial Cinema de Buenos Aires, ha publicado un libro en que se hace referencia a la vida pública del ex presidente de la república.

La empresa Linares con escritura en la calle Lavado 1128, de esta ciudad, ha sido encargada de la venta de dicho libro.

AUDICION DE PIANO EN LA BIBLIOTECA ARGENTINA

Se anuncia para el 11 del corriente, en el salón de la Biblioteca Argentina una audición de piano que estará a cargo de la concertista señorita Josefina Prelli.

La concertista no es desconocida en esta ciudad, donde su labor artística ha sido mercedosamente analizada, descontentándose por este motivo el éxito de esta nueva audición.

VIAJE DEL DR. JUAN CAPLOS GARAY

BUENOS AIRES, 3.—Hoy a mediodía, en el restaurant Ferrari, fué obsequiado con un almuerzo, por los profesores de la Facultad

de Ciencias Económicas y un grupo de amigos al Dr. Juan Carlos Garay. El obsequiado partirá en breve a Europa, invitado por el comité Italo-Argentino Pro monumento al general Belgrano para que lo represente en la inauguración de dicho monumento que se llevará a cabo en la ciudad de Génova el 12 de Octubre próximo.

Llevará además el Dr. Juan Carlos Garay la representación del Colegio de Abogados del "Ateneo Hispano-Americano" y de la Universidad Bartolomé Mitre.

D. SILVIO JUAN ELIZALDE

A la hora de cerrar esta edición se efectúa el sepelio de los restos del señor Silvio Juan Elizalde, asu-



miendo el acto las proporciones de una sentida manifestación de condolencia.

LA INTERVENCION A SAN JUAN

Para el martes próximo ha sido citada la comisión de Negocios Constitucionales de la Cámara de Diputados a fin de ocuparse del proyecto de intervención federal a la provincia de San Juan presentado por el diputado señor Gutiérrez.

ISAÍAS R. GORONADO



designado intendente municipal de Rosario con acuerdo legislativo.

BIBLIOTECA ESTANISLAO S. ZEBALLOS

Durante el pasado mes de Agosto, concurrieron a la Biblioteca Estanislao S. Zeballos, de la Facultad de Ciencias Comerciales Económicas y Políticas 1198 lectores de obras y 710 de publicaciones periódicas.

Fueron consultadas 1843 obras.

CAMINO PAVIMENTADO Bs. AIRES-ROSARIO-CORDOBA

Con asistencia del delegado oficial del Touring Club Argentino, señor Juan M. Castro, hoy a las 21 horas tendrá lugar en el salón de la Biblioteca Argentina una asamblea en la cual se concretará la acción de propaganda a desarrollarse en favor de la construcción de un camino pavimentado entre Buenos Aires, Rosario y Córdoba.

Dado el interés que despierta la realización de la importante obra, de esperar que la reunión de esta noche se vea extraordinariamente concurrida.

LAS UNIVERSIDADES AMERICANAS EN EL CENTENARIO DE FRAY LUIS DE LEON

Se gestiona actualmente en España que, con motivo del próximo centenario de la muerte de Fray Luis de León, se celebren conferencias conmemorativas en todas las universidades y establecimientos de instrucción de la Península. También se trata de hacer extensiva la invitación a las universidades de América, a fin de que estas se asocien al solemne homenaje.

LA TOLERANCIA DEL PIGADO EN EL MAIZ

La Cámara Arbitral de Cereales, en su última reunión, y de acuerdo con lo que prescribe el artículo 43, inciso 2, de los estatutos de la Bolsa de Comercio y a las facultades que le otorga el último párrafo del artículo 30 del reglamento interno, ha resuelto tolerar en las entregas de maíz que se efectúan a contar desde el 5 del corriente, inclusive, hasta el 10 por ciento de picado y uno por ciento de podrido, sin bonificación.

ESTACION; PERO NO AMURALLAMIENTO DEL ROSARIO

Fué entregada al intendente la siguiente nota:

En nombre de la Institución Vivil Pro Higiene y Progreso Sección 10a. solicitamos que se construya la estación del Ferrocarril Central Argentino; porque viene a honrar la necesidad y el deseo ferviente de todos los habitantes del Rosario, como de la Zona Norte.

Sus 100.000 habitantes quieren que se haga, pero viendo todas las calles, y no que solamente tengamos Avenida Alberdi y Pasaje Colón.

Zona Norte tiene estas aspiraciones y haciéndonos eco de ellas, con ese objeto solicitamos su intervención a fin de como Intendente, como hombre que manifestó ser del pueblo y para el pueblo, estudie este problema. Vele, lo defendamos con el cariño que merecemos el alto patriotismo que lo caracteriza, haciéndolo así entonces... satisficiera el anhelo de sus habitantes como un buen ciudadano argentino.

Con estas esperanzas saludamos muy atte. —Guillermo P. Savio, presidente; Enrique Repetto, secretario.

Don Néstor Noriega, hombre sincero, opina sobre la fórmula oficialista

En "Los Principios" de Córdoba leemos:

"Don Néstor Noriega, ex diputado nacional y ex jefe político de Rosario, de larga actuación en el radicalismo de la provincia de Santa Fe, del que fué también candidato a vice gobernador, estuvo ayer accidentalmente entre nosotros, habiendo llegado a medio día de su estancia de Jesús María para donde regresó por la tarde.

Lo entrevistamos, conocedores de lo interesante que es su situación en este momento político, a raíz de haberse elegido la fórmula imperdonable para la futura gobernación de esta Fe, con cuya composición, en lo que se refiere al segundo término, según se dice, no estaban conformes el señor Noriega y sus amigos.

El señor Noriega respondió a nuestra pregunta, en los siguientes términos: —La impresión producida en el seno de nuestro partido por la designación de la fórmula gubernativa es buena en el primer término y mala en el segundo.

El candidato a la vice gobernación Señor Reynares Solari no ha despedido entusiasmo y puede producir explicables retraimientos.

—Es que el señor Reynares Solari no provoca entusiasmo por distintas razones. La lucha será fuerte, máxime si como se dice, con Hipólito Irigoyen se radica en Santa Fe durante dos meses. El ex presidente es un adversario peligroso.

TRANVIAS ELECTRICOS

REPAYMENTACION DE LA CALLE CORDOBA

Mientras duren las obras a contar desde el lunes 5 del corriente, los coches de las líneas siguientes serán desviados como se indica a continuación:

Líneas No. 13 y 20: Avellaneda, San Juan, Constitución, San Luis, Alvear, Santa Fe, etc. Líneas No. 10 y 13 bis: Avellaneda, Córdoba, Av. O. Lagos, Santa Fe, etc. Línea No. 12: Mientras dure la reemplazación de la calle San Martín, los coches de la línea No. 12 seguirán de Río de la Plata por Mitre, San Lorenzo, Paraguarí, Av. Wheelwright, Corrientes, Catamarca, Av. Belgrano, etc.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la sección Cuarta, Dr. Oscar M. López, el Secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por la causa social VIUDA DE ROMANO e HIJOS, contra D. FERNANDO TORTOLERO, sobre cobro de parte dispositiva dice así: Por tanto, Fallo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto la parte actora se haga integro pago del capital reclamado, sus intereses y costas. Regule en la suma de Ochenta pesos los honorarios del procurador Modesto Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 1927. Auto y visto: La elevación de sus honorarios solicitada por el procurador Sr. Modesto Barroca, se requiere: Elevar sus honorarios a la suma de noventa y cinco pesos nacionales. Intereses y costas. Regule en la suma de ochenta pesos los honorarios del procurador Barroca. Copiese, hágase saber por edictos. Rosario, Agosto 29 de 19

VIDA SOCIAL

Boda Fredricksson
PazSilvio Juan
Elizalde

Enlaces

Fredricksson-Paz—

Esta noche a las 18.30 será bendecida la boda de la señorita Sara Hortensia Fredricksson con el señor Rodolfo L. Paz.

Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa los señores Haracio Fredricksson y Sara Alberdi Correa de Fredricksson padres de la novia y el doctor Julián Paz y la señora Mercedes Nicklison de Paz, padres del contrayente.

En el acto civil serán testigos por parte de la desposada los señores Ramón Alberdi, Alejandro Nelson Silveiro y el doctor Eduardo López, siendo los del novio los señores Ing. José Urbano Aguirre, Julián José Paz y Lucas Mc Guirre.

La boda se efectuará en la residencia de los padres de la novia, calle Buenos Aires 933 y ha de dar lugar a una lucida reunión social, por las simpatías de que ambas familias gozan entre sus numerosas amistades.

Silvio Juan Elizalde—

Ayer ha fallecido el señor Silvio Juan Elizalde ex inspector nacional del puerto de Buenos Aires de cuyo cargo se había jubilado después de una meritoria y prolongada actuación.

Desaparece el señor Elizalde a la edad de 47 años después de haber sufrido una larga enfermedad.

El extinto estaba vastamente vinculado en nuestra ciudad por lazos de amistad y parentesco.

El sepelio que se realizará esta tarde a las 16 y 30 horas en el cementerio del Salvador ha de poner de manifiesto el dolor causado por su deceso.

Figuerola-Marino Aguirre—

En el domicilio de la prometida se realizará esta noche a las 21 horas, la boda de la señorita María Luisa Figuerola con el señor Moisés V. Marino Aguirre.

Actuarán de padrinos en la ceremonia religiosa la señora Hermenegilda F. de Figuerola y el señor Antonio Figuerola y la señora Estefanía Aguirre de Marino y el señor Vicente Marino Aguirre.

Testificarán el acto civil la señorita María Consuelo Figuerola y el señor Antonio Figuerola (hijo), por parte de la novia y los señores Martín Lasarte y Juan José Mac Mahón por la del contrayente.

Capdet-Francesio —

En la residencia de la contrayente, bendicirá esta noche el Reverendo Padre Domingo Soriano, la boda de la señorita Rosita A. Capdet con el doctor Juan V. Francesio.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Victoria C. de Francesio y el señor Enrique Capdet. Actuarán como testigos en el matrimonio civil el señor José Capdet y el doctor Carlos G. Capdet y el doctor Carlos G. Capdet por parte de la novia y los doctores Silvio y Atilio Francesio por parte del novio.

La boda se realizará en la mayor intimidad.

Foster-Carr—

Hoy a las 21 horas será consagrada la boda de la señorita Alicia Foster con el señor Juan Santiago Carr, ambos vinculados extensamente en nuestra sociedad.

Actuarán de padrinos en la ceremonia, las señoritas María Foster y Alicia Carr y el señor Eduardo Carr. Las actas del casamiento civil serán suscriptas por parte de la prometida por el señor Norman Swinney, haciéndolo por el novio el señor Federico Wagener.

Efectuadas ambas ceremonias, tendrá lugar en la residencia de la contrayente, una recepción que adquirirá lucidos contornos de sociabilidad.

Club Italiano—

Con motivo de cumplirse el aniversario del XX de Septiembre, el Club Italiano, sito en calle Buenos Aires 1252, dará un baile en sus salones el sábado 17 del corriente y el 20 un banquete al que asistirán las autoridades locales y el consúl de Italia.

En honor del Sagrado Corazón—

Mañana se realizará en el santuario de Nuestra Señora del Carmen sito en Avenida Pellegrini 1535 la función mensual que el Apostolado de la Oración dedica al Sagrado Corazón de Jesús.

El orden será el siguiente: Por la mañana se oficiarán misas a las 7, 8 y 10 horas, respectivamente, quedando invitadas las socias y devotas del Divino Corazón, para que asistan a la misa de las 8 horas, que será de Comunión General.

Por la tarde, empezará la función con la exposición del SSmo. se rezará el santo rosario y después de



Sta. Sara Hortensia Fredricksson que contraherá enlace con el señor Rodolfo L. Paz

la plática dedicada a proclamar las bondades del Sacratísimo Corazón, en la que disertará brevemente el orador sagrado rev. padre Luis María de San José, se dará la bendición y a continuación se entonará el "Corazón Santo".

Carlos José de Benedictis—

A la edad de 22 años y después de soportar las crueles alternativas

de una dolencia ha dejado de existir el joven estudiante de Ingeniería Carlos J. de Benedictis.

Turetti-Tarsitano—

Esta noche a las 21 horas el Reverendo padre Francisco Oller bendicirá la unión matrimonial de la Sta. Anastasia C. Turetti con el señor Alberto C. Tarsitano.

Actuarán de padrinos por parte de

ambos contrayentes la señora María M. de Tarsitano y el señor Nicolás Tarsitano, estimarán las actas del civil por la novia los señores Clemente Rossi y Juan A. Pescio y por el novio los señores Juan N. Abadie y Alfredo Tarsitano. La boda se realizará dentro de la mayor intimidad.

Demostración—

Esta noche se llevará a cabo el banquete que los amigos del señor Juan Sandu, le ofrecen con motivo de despedirlo de la vida de soltero.

Son numerosas las personas que se han adherido a la demostración por lo que es de esperar que ella será una exteriorización de las simpatías que goza entre sus amigos.

Enfermos—

Se encuentra enferma la señora Enriqueta Mazza de Freyre.

Mejorada la niña María Argentina Quesada.

Enfermo don Luis Carpentiero.

Traslaciones—

Han llegado: De la Capital Federal el señor Leopoldo Lagos.

El mismo punto el señor Enrique Astengo.

De igual destino el señor Rodolfo Lojo (h).

De Santa Fe el doctor Carlos Colombes.

De Buenos Aires el doctor Pedro M. Flori y el señor Juan E. Siburu.

De Santa Fe el señor Ricardo C. Argonz.

Han partido—

Para la metrópoli el señor Rodolfo Lehmann.

Con igual destino el doctor Julio César Cabal.

Para Tucumán el señor Héctor Paz y familia.

Para la Cumbre el señor Bernardo Rouillon y su esposa.

Para la Capital Federal el señor Ricardo V. Rosagnoli en compañía de su esposa e hijo.

LA ESCENA

"EL MOZO DEL MUNICH BAR" EN LA COMEDIA

La compañía Saldías-Ramírez, que está trabajando intensamente imprimiendo gran variedad al cartel, anuncia para esta noche en tercera sección el estreno de la pieza grotesca en dos cuadros original de Octavio P. Sargenti, titulada, como consignamos en el epígrafe. Esta obra, obtuvo este año en Buenos Aires, un favorable éxito de crítica y público y en ella tendrá ocasión de lucirse ampliamente Ramírez, en el rol de protagonista.

Se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Manuela, Conti; Renée, Moral; Cora, López; Guillermina, Bernabé; La Nata, Ramos; Joaquín, Ramírez; Pío, Lusardo; Pascual, Forastieri; Rodhe, Discipolo; Baader, Carrara; Mario, Gola; Rafael, Allen; Federico, Soffici; Rosendo, Steconi; Ricardo, Montevogre; Mozo, Revelio; Parroquiano, Curutchet.

DEBUTA HOY EN EL COLON LA COMPAÑIA TRADICIONALISTA

Los amantes de las cosas nativas están de parabienes con el debut de la compañía tradicionalista que encabezará y dirige el actor Arturo Greco, y que como se sabe, se realizará en el Colón.

Se trata de un conjunto numeroso, como nunca ha venido a nuestra ciudad cultivando este género, y acaban de realizar exitosa campaña en la Opera de Buenos Aires, campaña que piensan repetir entre nosotros. El debut se efectuará en el teatro familiar con el propósito titulado "La tradición no ha muerto", con el cual se presentará la estilista argentina Angelita Pardo. En la función nocturna representarán el viejo drama criollo "Juan Cuello", que tendrá el siguiente reparto:

Na Tránsito, A. Raffetto; Margarita, S. Parrilla; Mercedes, S. Villar; Madrina, A. Terroso; Juan Cuello, Arturo Greco; No Rupert, S. Archella; Comandante Cutillo, F. Sanguinetti; Márquez, A. Parrilla; Petriolo, A. Petray; Cástulo, A. Scotti; Juan M. de Rosas, C. Villa; Coronel Hernández, G. Grimau; Teón, E. Bernando; Olliva, S. Pérez; Sargento H. Scotti; Sargento Olliden, E. Merlo; Sargento To, L. Ollandi; Cacique Molecan, E. Merlo; India Manuela, Rolón; Indio Anaro, R. Petray; Oficial, G. Gómez; Tirador 10, S. Archella; id. 20, A. Chopitea; id. 30, C. Villademigro; id. 40, H. Scotti; Ma-

Algo sobre crítica teatral

(Santiago P. Scherini, redactor de la revista "El Teatro" nos pide publiquemos una respuesta suya. Queda complacido.)

En un diario de la tarde, al cual no hay necesidad de nombrar, pues se descubre tras de cualquier acción indigna, los redactores teatrales han mostrado su descontento, hacia los que mantenemos en esta ciudad una modestísima revista, dedicada a la escena en particular.

Y se han indignado, porque he dicho dos o tres verdades que todo el mundo conoce. De donde deduce, que la causa de ese mal estar, reside precisamente en el hecho, sino en el detalle de que, en letras de molde, dijésemos lo que nadie ignora. Y qué hemos dicho, en resumen? Esto: Que en Rosario, salvo honrosas excepciones, se hace exclusivamente crítica pasiva. Que, en mérito a amistades, se elogia siempre la actuación de determinado actor, sin señalarle jamás un defecto. Que se imprime sin razón, reputaciones artísticas.

Terminábamos el artículo, diciendo que la sinceridad debía sobreponerse a las amistades, a la mujer y al negocio.

Y bien. Yo pregunto ahora, si he hecho otra cosa que decir la verdad. ¿Le interesa al lector, que el cronista sea amigo o enemigo del artista? ¿Hay derecho a falsear la verdad desde una cátedra de cultura, como debe ser la crítica?

zorquero 10, A. Ledesma; id. 20, S. García; id. 30, E. Gutiérrez; id. 40, A. Caprio; id. 50, D. Segovia; id. 60, A. Rodríguez; Soldados, ma zorqueros, indios y gente del pueblo.

ESTRENAN ESTA NOCHE EN EL OLIMPO

Es la de hoy la penúltima función de la compañía de revistas Ivo Pelay, cuya temporada en el Olimpo, no ha podido ser más brillante. Para dar mayor atractivo a la velada se han preparado para la noche una serie de cuadros seleccionados entre los mejores dados a conocer hasta hoy y algunos nuevos, bajo el título de "La última revista". Con ella se presentará en carácter de vespertina, la bailarina y cancionista Lucía Torralba, a quien el público en algunos escenarios de variedades.

ZARZUELA ESPAÑOLA EN LA OPERA

Ha quedado definitivamente fijada para el 20 del corriente la fecha del debut en la sala de la calle Laprida, de la gran compañía de zarzuela española que tiene como primeras figuras a Aldo Arco y al baletista Almodovar de reciente y aplaudida actuación en el citado escenario. En la oportunidad conoceremos "El caserío" zarzuela del maestro Guride que ha sido un gran éxito en Madrid y en Buenos Aires. El debut se efectuará con "Marina".

CONSTITUYO UN EXITO EL DEBUT DE GARDEL

La popularidad bien ganada de Carlos Gardel, el excelente cantor criollo, se puso anoche de manifiesto en ocasión del debut en el Cine Varieté Rosario. Una concurrencia extraordinaria llenó totalmente la sala e hizo objeto al simpático artista, de una verdadera demostración de simpatía. Gardel fué anoche entusiastamente aplaudido al aparecer en el escenario y al finalizar cada una de las canciones, obligándose a bisar varias de ellas. Hay con el número para rato en la popular sala de Max Glucksmann.

SE APLAUDIO A "LOS DE LA RAZA" EN EL SAN MARTIN

El conjunto de bailarines y cantores criollos denominado "Los de la Raza" que dirigen los hermanos Alfredo y Julio Navarrine, se presentó ayer en la popular sala de San Martín y San Luis, obteniendo la más franca aceptación, en razón de su repertorio variado y de la excelente interpretación que dan a los distintos números que ejecutan. La troupe de variedades que dirige Armando Bal, ha recibido así, un valioso aporte, y "Los de la Raza", tendrán larga y exitosa actuación en la popular sala.

Reflexiones que sugiere el pago de una tasa

LA KURTAXE DE BADEN - BADEN

Por el doctor RAFAEL BIELSA

Para DEMOCRACIA

No hay apenas institución fiscal comunal que no comprenda dos órdenes de cuestiones, la una de índole administrativa y la otra financiera, y que no considere los principios de Derecho financiero o fiscal en su aspecto económico-social.

La cuestión que examinaré en pocas líneas sólo tiene un interés doctrinario relativo, toda vez que se vincula a la distinción tantas veces señalada entre tasa e impuesto, distinción que si bien admitida en la ciencia de las finanzas, continúa siendo controvertida en lo que respecta al criterio determinante de una y otra institución.

El punto que me ocupa, es decir, lo que me induce a escribir estas líneas, es, precisamente, el quid de la clasificación de la llamada "Kurtaxe", que hace poco ha debido pagar en Alemania, en la ciudad de Baden-Baden. Advierto, que aun en la doctrina esa institución constituye una excepción premiscua y su ubicación no está bien definida.

Desde luego, empiezo señalando la circunstancia de que los servicios públicos de que goza el pagador de la tasa, no han sido solicitados por éste, lo que negaría, según algunos autores, el carácter de tasa, de acuerdo con la noción tradicional según la cual la tasa es contraprestación de un servicio solicitado por el contribuyente.

He aquí los caracteres de esta tasa singular. Por de pronto, ella afecta sólo a los extranjeros (Nur für Kurtaxpflichtige Fremde!), es decir, a los veraneantes que concu-

ción de policía y la de cultura pública que asume, como la primera, un fin de interés público en el moderno Estado social.

En cuanto al segundo punto, o sea, si puede imponerse una tasa con el criterio del impuesto sobre la base de una presunta capacidad contributiva, más que con referencia al costo exacto del servicio, pienso que tampoco ello modifica el carácter de la tasa hasta el punto de convertirla en todo o en parte en un impuesto.

En efecto, las tasas de lujo suplementarias de los billetes ferroviarios de primera clase, por ejemplo, y otras análogas, y aun las tasas llamadas de soggiorno (nuevo tributo post-guerra en Italia), son, en cierto modo, una prestación complementaria con motivo en razón de un confort asegurado por el Estado y ella no es extraña a la capacidad contributiva del usuario, y no tiene un carácter de generalidad como el impuesto, sino que se especializa o individualiza con ocasión del servicio o de la ventaja diferencial aportada al usuario de tal servicio.

Es cierto que, en principio la tasa no debe mirar mas que al servicio mismo; ella es objetiva y la pagan igualmente los ricos y los pobres que utilizan el servicio (caso típico es la tasa de correos o tranqueos, las de teléfonos, las tasas de colares, etc.); pero este criterio simplista e "individualista" se va abandonando, para atribuir también a la tasa una función económico-social, que ya tiene el impuesto, el cual, según la concepción de Wagner, puede ser un instrumento fiscal de mejor o más equitativa distribución de la riqueza.

Pienso, pues, que siempre que se pueda distinguir en una categoría de tasas una correlativa comodidad (mayor capacidad económica) contributiva, la contraprestación o fijación de la tasa debe hacerse sobrepasando el costo del servicio, sin que por ello, a pesar del simple concepto tradicional) esa tasa se convierta en impuesto.

Quiero decir con esto, que la función económico-social de una y otra clase de contribuciones, tasa e impuesto, puede ser substancialmente la misma.

Finalmente, en lo que respecta a la tercera cuestión, o sea, si puede imponerse tal tributo a una categoría circunstancial de habitantes, desde ya me decido por la afirmativa.

Claro está que aparentemente este contradice la naturaleza objetiva de la tasa. Pero, de acuerdo con el criterio que estimo fundamental y preciso, el de la ventaja diferencial, considero que una tasa como la que me ocupa, tampoco se desnaturaliza por el hecho de que sólo grave a los extranjeros o forasteros de una ciudad, a la cual acuden para aprovechar ventajas curativas o simplemente culturales y recreativas. En realidad, ellos vienen a obtener así un beneficio especial que la Administración pública interna o mejora con ciertos servicios públicos de que goza la universitat incolarum compuesta de domiciliados y residentes temporales, pobres o ricos.

Por donde se comprueban, también, que en este orden de consideraciones (función económico-social de los tributos especialmente locales) es cada vez más perceptible la línea que separa la tasa del impuesto.

Se diría, por último que se trata de una contribución de mejoras, pero pienso de que no hay tal, pues además de que la contribución de mejoras se establece propter rem, como lo he expuesto en otros trabajos, — ella no puede exceder del beneficio aportado por la obra pública que genera tal contribución, por ejemplo, los afirmados.

Rafael BIELSA

Conservatorio "INGO"

Director Profesor

A. INGO

Mendoza 1477 — Rosario

Sgrossso y Cia.

INTRODUCTORES en:

ALMACEN, FERRERIA Y CORRALON

C. Correo 123 - Direc. Tel. "Sgrossso" SAN MARTIN E ITUZAINGO :: ROSARIO DE SANTA FE ::

CONTRA HUMEDAD en paredes sótanos, etc

CERESITA

A. C. DI MONTE

MENDOZA 923 U. T. 21212 ROSARIO

Steinway & Sons

Es el piano de fama mundial. En él ejecutan los más grandes virtuosos y ocupa el primer puesto sobre todos los pianos.

LOS TIENE UNICAMENTE LA

CASA MALIANDI

SARMIENTO 853 ROSARIO TELEFONO 3766

EN MENSUALIDADES



MARIA ELIDA DECIMA

PROFESORA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR DE PIANO PREPARA ALUMNAS PARA EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA SAN MARTIN 423 ROSARIO

CINEMATOGRAFIA

"Carmina, flor de Galicia"

SE ESTRENARA EL LUNES EN FORMA DE GRAN ESPECACULO EN LA BOLSA

La empresa del Cine Varieté La Bolsa, ofrecerá el lunes, pasado mañana, un grandioso espectáculo con la película "Carmina, flor de Galicia", que será presentada con coro y gran orquesta, y rondalla y bailes.

Estrenada esta película, de factura española, en la Capital Federal en el mes de Junio, próximo pasado, donde se sigue exhibiendo con gran éxito, nos complacemos en transcribir a continuación algunos de los juicios que mereciera en su oportunidad, a la prensa de la Metrópoli.

"Carmina, flor de Galicia", La cinematografía española ha dado a conocer en estos últimos tiempos una serie de producciones realizadas con acertado criterio. Se han reproducido en ellas los aspectos panorámicos y costumbristas de algunas regiones de España, escenas de intrínsecos sentimientos que a su vez contribuyen a mostrar el carácter de sus gentes. "Carmina, flor de Galicia", que acaba de estrenarse, se cuenta entre las realizaciones más destacadas, tanto en lo que respecta a su vasto contenido panorámico y de ambiente, extendido en detalles de todo orden, como

al criterio de su construcción dentro de la amplitud de su organismo.

La hermosa tierra gallega aparece en sus aspectos más característicos e interesantes, en sus pintorescas costumbres populares y a través de una historia que muestra en un vivo ejemplo el corazón noble y esforzado de sus hijos.

No es de extrañar, pues, el éxito obtenido por esta producción desde el día de su estreno, donde pudo apreciarse el entusiasmo cariñoso con que fué recibida por el público. "La Nación", 9 de Junio de 1927.

"Carmina, flor de Galicia", a nuestro juicio, es la mejor prueba documental de la maravillosa tierra gallega. Los paisajes son de una belleza fotográfica inefable; las costumbres gallegas están sintetizadas inteligentemente.

"La Razón", 4 de Junio de 1927.

"El interés que ha producido en el público la película "Carmina, flor de Galicia", tiene su justificación en las bellezas panorámicas del puerto de Vigo con sus rías, y el poema amoroso, base de la película.

"El Diario", 4 de Junio de 1927.

SE ESTRENARA EN BREVE "EL REY DE LOS PILLETES"

La próxima extraordinaria de la New York Film Exchange, será "El rey de los pilletes".

Este film está basado sobre una novela de Pierre Gilles y fué puesto en escena por René Laprice, para la Sociedad de Cineromans, de París, bajo la inteligente dirección de Luis Nalpas. Los niños Roby Guichard e Ivette Langlais, interpretan los dos primeros papeles. No es por ello una película exclusivamente para chicos. Aparecen en ella además, Jeanne de Balzac, René Heribet, Simone Vaudry (protagonista de "Don Juan de París"), Tania Daleyme, André Standard, Jean Toulou, André Marnay, Lucien Desjace, Jean Peyrière y Fernand Mailly. Como se ve, lo mejor entre los más destacados elementos de la escena muda francesa.

Una pequeña reina en desgracia y un pilluelo de Montmartre, que luego resultan ser hijo de un personaje de la misma Corte, son los principales personajes de la obra. Cuenta en ella el atractivo romántico no que caracteriza a los relatos de Gilles, casi todos los cuales han sido llevados al cine, y ha de ser sin duda de agrado del público amante de este género de producciones.

HOY SE ESTRENA "CAMINOS DEL PARAISO"

HoY se estrena esta película del sello First National Pictures, en la cual aparecen los conocidos artistas Milton Sills, Betty Bronson, Noah Beery y Charles Murray.

Es una amena producción de carácter marcadamente novelesco, y que nos lleva a regiones muy poco conocidas del Pacífico meridional. La fotografía irreproachable nos muestra islas cubiertas de una hermosa vegetación tropical y pintorescos aspectos de la vida de los nativos. El reparto, encabezado por el artista que realizara tantas inolvidables creaciones, es excepcional. El valor de "Camino del Paraíso" es por lo tanto apreciable, y merecerá el aplauso unánime de los públicos más exigentes.

"LA HECHICERA" POR POLA NEGRI SE ESTRENA HOY

La Paramount Film estrenará hoy en el Palace Theatre y mañana en el Empire Theatre, la interesante producción cuya protagonista es la celebrada actriz Pola Negri.

Damos a conocer ya a nuestros lectores el reparto que interviene en la realización de este film, y hoy nos ocuparemos de su argumento, en la forma sintética siguiente:

La historia se inicia en Sevilla, donde Mariposa es "halasa" en uno de los típicos cafés andaluces. Ralph Bayne, es un millonario norteamericano la ve y queda prendado de ella. Lo mismo ocurre con Dan Murray, chauffeur del anterior.

Mariposa, contratada por un agente teatral norteamericano, se embarca con su madre para Nueva York, donde se presenta en un teatro de Broadway ejecutando danzas típicas españolas y desde ese momento, la llena de atenciones. Su pasión llega al extremo que decide casarse con ella, con gran disgusto de su madre que considera esa unión orgánica un baldón para su apellido ilustre. A fin de hacer desistir a Ralph de su propósito, la señora Sedwick, que está enamorada de Ralph, propone a la madre de este invitar a Mariposa y a su madre a una reunión. Así se hace, y tal cual lo suponía la señora Sedwick, Mariposa fuera de su ambiente, es blanco de las ironías de los aristócratas neoyorquinos. En un gesto de rebeldía, se yergue ante sus burladores, les echa en cara su ruindad y se retira con su madre.

Ralph Bayne comprende que la bailarina no es la mujer indicada para ser su esposa, pero tampoco quiere renunciar a ella y para lograr su objeto, la invita a su "garconiere". Mariposa es advertida por Dan Murray, el chauffeur, quien ya antes le aconsejara que no fuera a casa de Bayne, pero ante su indicación de que Bayne tiene propósitos deshonestos, la bailarina le acusa de estar celoso, y acude a la cita.

No tarda en comprender la razón que tenía Dan, y cuando ya se dispone a retirarse, entra la señora Sedwick, quien al ver que su esposo se la viene siguiendo, implora de

Mariposa que la salve, y le evita el bochorno de ser hallada en la "garconiere" de Ralph. Magnánima, Mariposa olvida las burlas de que fuera objeto por parte de la casquivana esposa, y al entrar el marido, encuentra a la bailarina con Ralph. No bien se retira el marido, aparece Dan Murray, revólver en mano, para obligar a Ralph a casarse con Mariposa y reparar así el daño infligido. Pero la bailarina le uita el revólver, obliga a Ralph a salir del departamento, y en una escena de pasión, confiesa a Dan Murray su amor por él y su decisión de ser su esposa.

"LA VEJEZ DEL PECADO" DE LA M. G. M.

Es esta una brillante comedia de la renombrada marca Metro-Goldwyn-Mayer, en la que intervienen destacados actores como Eleanor Boardman, Malcolm Mc Gregor, Alec Francis, Eugenia Besserer, George Fawcett, Ellalala Jensen, Crigton Hale y Otto Hoffman.

Su argumento es en síntesis el siguiente:

Porteous, amigo de Lord Clive Cheney, huye con la esposa de este, Catalina, abandonando a su hijoito Arnoldo.

Treinta años más tarde este se ha convertido en el amo del castillo de sus antecesores, contrayendo enlace con una encantadora joven de nombre Isabel, pretendida a su vez por Edward Lutton, amigo de Arnoldo.

Con gran disgusto de su esposa, Isabel invita a la pareja fugitiva a una reunión que ofrece en su residencia, deseosa de conocer el cambio operado en el afecto que se profesan al cabo de treinta años.

Lord Cheney se presenta inesperadamente en el castillo, acogiendo con la mayor entereza de ánimo a Catalina y su seductor, con sorpresa general de los invitados.

Isabel, desilusionada al ver a Catalina y Porteous reñir durante un partido de bridge, comunica a Lutton que ha decidido permanecer al lado de su esposa, pero ante la insistencia de aquel acepta fugarse, con la condición de enterar a Arnoldo de su decisión.

Arnoldo, dolorosamente sorprendido, amenaza a Isabel con castigarla severamente, acatando ella su orden de permanecer a su lado. Enterado Lord Cheney de los métodos usados por su hijo para imponerse a su esposa, manifiesta a Arnoldo que si la ama verdaderamente debe valerse de medios más suaves. Arnoldo entonces pide arrepentido a Isabel le perdone su actitud, más esta, ante la debilidad de su esposo, se separa de él fugándose con Lutton.

"EL TUERTO DE MANDALAY"

Una de las películas que ha conseguido triunfar más ampliamente, en estos últimos días, ha sido sin duda alguna "El tuerto de Mandalay" de la Metro Goldwyn-Mayer, genialmente interpretada por Lon Chaney, secundado por Lois Moran, Owen More, Henry Walthall y un grupo de artistas de prestigio.

En esta película Lon Chaney crea un tipo cuya depravación moral no ha podido borrar por completo cierto sentido del honor y del amor propio. Su interpretación de Singapore Joe es inmemorable, y hará época en los anales del film.

"El tuerto de Mandalay" se exhibirá hoy en los cines San Martín, Gran Cine Varieté La Bolsa, y mañana en el cine Belgrano.

"EL GIGOLO" HOY EN EL CINE ROSARIO

"Gigolo" es un film que además de presentar un drama de los más humanos que se hayan llevado a la pantalla, tiene la virtud de sinteti-

zar en forma sobria, vigorosa y expresiva el período que va desde poco antes de la guerra hasta nuestros días y uno de los más turbulentos y desconcertantes de la historia humana, durante el cual las costumbres sociales han sufrido tan grande vuelo.

El sólo título de la película encierra un signo de la época: "Gigolo" son esos bailarines profesionales de los "dancings" a la moda, a quienes las damas pagan públicamente para que bailen con ellas...

Rod La Roque en el protagonista, realiza, puede afirmarse sin exageración, la más grande labor interpretativa de su carrera. Su personaje, joven, fresco de espíritu, se hace simpático en seguida, luego en su descenso moral hasta ser un "Gigolo", hace sentir profundamente su dolorosa situación y, por último, admira por la entereza de su carácter para volver a ocupar dignamente un lugar entre los hombres de trabajo.

Luisa Dreser y Jobina Realston secundan inteligentemente a Rod La Roque.

Hoy se exhibe en el Cine Rosario.

MAÑANA SE ESTRENARA EN EL SOCIAL "MARIPOSAS SIN ALAS"

Este es el título de una interesante comedia social que la Corporación Argentina Americana de cine teatral. Son sus principales intérpretes Constance Talmadge, Antonio Moreno, John Harron, Matilde Brundage y Emily Fitzroy.

Se trata de la adaptación cinematográfica de "Learning to love" (Aprendiendo a amar), novela de John Emerson y Anita Loos, puesta en escena para la First National Pictures, por Sidney Franklin.

Constance Talmadge tiene a su cargo el rol de la protagonista, Patricia Stanhope, joven americana educada con cierta libertad y que ha hecho de la coquetería un arma. Fiereza ella con cuanto joven cae bajo sus miradas. Se compromete con tres o cuatro a la vez, y esta serie de situaciones comprometidas le trae una inabarcable serie de disgustos. El administrador de sus bienes, Scott Wagner (Antonio Moreno), trata en vano de apartarla de la peligrosa senda, en la cual va dejando girones de su reputación.

Una riña en se produce entre tres de sus pretendientes, es causa de que Wagner tome la determinación de casarse con Patricia, a fin de salvar lo que queda de su buen nombre. Patricia está encantada de ello, pues de quien está en realidad enamorada, es de Wagner. Sin embargo, la noche de bodas tiene un desenlace, pues su marido se aísla, diciéndole que sólo se ha casado con ella por fórmula y para salvarla de la pendiente. Patricia se desespera y no encuentra otro camino que irse a Europa, adonde poco después la sigue Wagner, encontrándola ya casada de todas sus coqueterías. Y como Wagner también estaba enamorado de ella desde el primer momento, claro está que llegan a ser felices.

Comedia de asunto movido, ésta da oportunidad a Constance Talmadge para lucir la ductilidad de lo así una de sus mejores interpretaciones.

La sala cuenta con el mejor conjunto de orquesta que actúa en Rosario. Hoy magnífico estreno de "El tuerto de Mandalay", por Helen Costello. A las 17. (0.20), y noche. "La primera noche", preciosa comedia social en 7 actos, por Dorothy Devore y Bert Lytell. Familiar a las 18 y noche. Platea 1. "Pathé Journal"; "Mientras Londres duerme", 8 actos, por Helen Costello.

Matinée extraordinario programa. "Los piratas del cielo", por Wanda Hawley. A las 18 y 15, platea 1 y noche. "Lo que llama amor", comedia y el estreno F. N. P. "Camino del paraíso", por Milton Sills y Betty Bronson.

Mañana extraordinaria matinee con dos grandes films "El salvaje", por Ben Lyon y May Mac Avoy y "Forjadores de hombres", por Conway Tearley. En familiar irá el estreno M. Goldwyn "La vejez del pecado". Aparece en esta brillante comedia la renombrada actriz Eleanor Boardman.

Martes, estreno de la bellísima producción Jewell "El gato y el canario", por Laura La Plante. En breve "El rey de los pilletes", cine novela de Pierre Gilles.

Cine Belgrano Orquesta típica Bedune. Estrenos de hoy: "Bésame o máteme", U. F. A.; "Pero las rubias me gustan más", Metro Goldwyn Mayer; "El domador de caballos", Universal.

Familiar a las 18. (0.50). "Pero las rubias me gustan más", preciosa comedia en 7 actos, por Jack Muthall y Dorothy Mackall; "Bésame o máteme", 8 actos, emocionante drama, por Lya de Putti. Noche a las 21. (0.60). "El domador"; "Pero las rubias me gustan más"; "Bésame o máteme". Mañana familiar y noche, extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer. "El tuerto de Mandalay", superma creación de Lon Chaney.

CINE BELGRANO

Mañana Domingo 4

FAMILIAR Y NOCHE

2 IMPORTANTES ESTRENOS 2

El Tuerto de Mandalay

por LON CHANEY

METRO GOLDWYN MAYER

El Tigre de la Cancha

por RICHARD DIX

PARAMOUNT

y noche, notable estreno Paramount. "La hechicera", por Pola Negri. Martes 6: "Don Juan", por John Barrymore.

Gran Cine Varieté La Bolsa San Lorenzo 1223-1243. Teléfono 5268.

La sala predilecta de las familias. Dos selectas orquestas, clásica dirigida por el maestro don Ernesto Osés y típica Peretti.

Hoy familiar y noche estreno de la soberbia producción M. G. M. "El tuerto de Mandalay", en cuya interpretación el gran actor Lon Chaney, se supera a sí mismo.

Familiar a las 5.45. Entrada 1.20. "El tuerto de Mandalay", 8 actos. En escena: The Aucklands, concertistas ingleses; Focas y ninfas, del capitán Winston; Hinsle y su secretaria, ilusionistas cómicos.

Noche a las 21. Entrada 1.50. "Los domadores de esposas", comedia, 3 actos, por Clyde Cook; "El real charleston", graciosa presentación del popular baile, por su propio creador; "El tuerto de Mandalay", 8 actos, por Lon Chaney. En escena: The Aucklands, concertistas ingleses; Focas y ninfas, del capitán Winston; Hinsle y su secretaria, ilusionistas cómicos.

Mañana: Últimas funciones de las Focas y Ninfas, del capitán Winston, no deje Vd. de ver esta maravillosa atracción.

Martes: "El triunfo del apache", extraordinario.

Viernes: "Carmina flor de Galicia", acompañada de gran coro extraordinario estreno, por Lon Chaney. En escena, "Focas de la raza". En escena la troupe de variedades.

A las 21. Platea 1. "La cuadrilla de Río Peco", estreno en 7 actos, por Leo Maloney; "El tuerto de Mandalay", extraordinario estreno en 8 actos, por Lon Chaney. En escena, "Focas de la raza". En escena la troupe de variedades.

Mañana domingo: Colosal matinee de 2 a 5 con emocionantes films y troupe de variedades.

Cine Rivadavia Teléfono 9435. Familiar y noche. Estreno Universal. "Desenchanté", con Claire Windsor, en 6 actos y el estreno M. G. M.; "El salvaje", con Ben Lyon.

Mañana: "Que sorpresa mamá mía" y "El clavel de España".

Cine Select Familiar a las 18: "Al agua pato", comedia en 3 actos por Boby Vernon. Colosal estreno Paramount "Las penas del diablo", intérpretes principales: Lya de Putti, Ricardo Cortez, Adolphe Menjou y C. Dempster.

Noche a las 21: "Al agua pato", 3 actos; "Perdonarla o matarla?", soberbio drama Metro Pre. en 8 actos, por Bárbara La Marr, Lew Cody, Mae Busch y Percy Marmont; "Las penas del diablo".

Domingo: "La hija del corregidor", colosal estreno del programa de Belleza de DEMOCRACIA. Manzanar. Escrutinio del Concurso

Cine Belgrano Orquesta típica Bedune. Estrenos de hoy: "Bésame o máteme", U. F. A.; "Pero las rubias me gustan más", Metro Goldwyn Mayer; "El domador de caballos", Universal.

Familiar a las 18. (0.50). "Pero las rubias me gustan más", preciosa comedia en 7 actos, por Jack Muthall y Dorothy Mackall; "Bésame o máteme", 8 actos, emocionante drama, por Lya de Putti. Noche a las 21. (0.60). "El domador"; "Pero las rubias me gustan más"; "Bésame o máteme". Mañana familiar y noche, extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer. "El tuerto de Mandalay", superma creación de Lon Chaney.

Cine Rosario Estrenos de hoy: "Bésame o máteme", U. F. A.; "Pero las rubias me gustan más", Metro Goldwyn Mayer; "El domador de caballos", Universal.

Familiar a las 18. (0.50). "Pero las rubias me gustan más", preciosa comedia en 7 actos, por Jack Muthall y Dorothy Mackall; "Bésame o máteme", 8 actos, emocionante drama, por Lya de Putti. Noche a las 21. (0.60). "El domador"; "Pero las rubias me gustan más"; "Bésame o máteme". Mañana familiar y noche, extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer. "El tuerto de Mandalay", superma creación de Lon Chaney.

Cine Belgrano Orquesta típica Bedune. Estrenos de hoy: "Bésame o máteme", U. F. A.; "Pero las rubias me gustan más", Metro Goldwyn Mayer; "El domador de caballos", Universal.

Familiar a las 18. (0.50). "Pero las rubias me gustan más", preciosa comedia en 7 actos, por Jack Muthall y Dorothy Mackall; "Bésame o máteme", 8 actos, emocionante drama, por Lya de Putti. Noche a las 21. (0.60). "El domador"; "Pero las rubias me gustan más"; "Bésame o máteme". Mañana familiar y noche, extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer. "El tuerto de Mandalay", superma creación de Lon Chaney.

Cine Rosario Estrenos de hoy: "Bésame o máteme", U. F. A.; "Pero las rubias me gustan más", Metro Goldwyn Mayer; "El domador de caballos", Universal.

Familiar a las 18. (0.50). "Pero las rubias me gustan más", preciosa comedia en 7 actos, por Jack Muthall y Dorothy Mackall; "Bésame o máteme", 8 actos, emocionante drama, por Lya de Putti. Noche a las 21. (0.60). "El domador"; "Pero las rubias me gustan más"; "Bésame o máteme". Mañana familiar y noche, extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer. "El tuerto de Mandalay", superma creación de Lon Chaney.

CLICHÉS·DIBUJOS TRICROMIAS

AV. DE MAYO 760

LIVIO V. PALERMO

570-3 DE FEBRERO-574

TELÉFONO 8462 - ROSARIO

Cine San Martín

Familiar y noche: "El tuerto de Mandalay", super estreno Metro Goldwyn Mayer, la obra suprema de Lon Chaney, un terrible drama de odio y de venganza, en el que el famoso actor realiza la más estupefaciente creación de su carrera artística.

Familiar y noche. En escena, gran éxito del conjunto de arte nativo, "Focas de la raza", 6 personas, 6 guitarras, bajo la dirección de los hermanos Navarrete.

Familiar y noche. En escena, un suntuoso espectáculo por la troupe de variedades.

A las 17.45. Platea 1. "El tuerto de Mandalay", 8 actos, extraordinario estreno, por Lon Chaney. En escena, "Focas de la raza". En escena la troupe de variedades.

A las 21. Platea 1. "La cuadrilla de Río Peco", estreno en 7 actos, por Leo Maloney; "El tuerto de Mandalay", extraordinario estreno en 8 actos, por Lon Chaney. En escena, "Focas de la raza". En escena la troupe de variedades.

Mañana domingo: Colosal matinee de 2 a 5 con emocionantes films y troupe de variedades.

Cine Rivadavia

Teléfono 9435. Familiar y noche. Estreno Universal. "Desenchanté", con Claire Windsor, en 6 actos y el estreno M. G. M.; "El salvaje", con Ben Lyon.

Mañana: "Que sorpresa mamá mía" y "El clavel de España".

Cine Select

Familiar a las 18: "Al agua pato", comedia en 3 actos por Boby Vernon. Colosal estreno Paramount "Las penas del diablo", intérpretes principales: Lya de Putti, Ricardo Cortez, Adolphe Menjou y C. Dempster.

Noche a las 21: "Al agua pato", 3 actos; "Perdonarla o matarla?", soberbio drama Metro Pre. en 8 actos, por Bárbara La Marr, Lew Cody, Mae Busch y Percy Marmont; "Las penas del diablo".

Domingo: "La hija del corregidor", colosal estreno del programa de Belleza de DEMOCRACIA. Manzanar. Escrutinio del Concurso

Cine Belgrano Orquesta típica Bedune. Estrenos de hoy: "Bésame o máteme", U. F. A.; "Pero las rubias me gustan más", Metro Goldwyn Mayer; "El domador de caballos", Universal.

Familiar a las 18. (0.50). "Pero las rubias me gustan más", preciosa comedia en 7 actos, por Jack Muthall y Dorothy Mackall; "Bésame o máteme", 8 actos, emocionante drama, por Lya de Putti. Noche a las 21. (0.60). "El domador"; "Pero las rubias me gustan más"; "Bésame o máteme". Mañana familiar y noche, extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer. "El tuerto de Mandalay", superma creación de Lon Chaney.

Cine Rosario Estrenos de hoy: "Bésame o máteme", U. F. A.; "Pero las rubias me gustan más", Metro Goldwyn Mayer; "El domador de caballos", Universal.

Familiar a las 18. (0.50). "Pero las rubias me gustan más", preciosa comedia en 7 actos, por Jack Muthall y Dorothy Mackall; "Bésame o máteme", 8 actos, emocionante drama, por Lya de Putti. Noche a las 21. (0.60). "El domador"; "Pero las rubias me gustan más"; "Bésame o máteme". Mañana familiar y noche, extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer. "El tuerto de Mandalay", superma creación de Lon Chaney.

Cine Belgrano Orquesta típica Bedune. Estrenos de hoy: "Bésame o máteme", U. F. A.; "Pero las rubias me gustan más", Metro Goldwyn Mayer; "El domador de caballos", Universal.

Familiar a las 18. (0.50). "Pero las rubias me gustan más", preciosa comedia en 7 actos, por Jack Muthall y Dorothy Mackall; "Bésame o máteme", 8 actos, emocionante drama, por Lya de Putti. Noche a las 21. (0.60). "El domador"; "Pero las rubias me gustan más"; "Bésame o máteme". Mañana familiar y noche, extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer. "El tuerto de Mandalay", superma creación de Lon Chaney.

Cine Rosario Estrenos de hoy: "Bésame o máteme", U. F. A.; "Pero las rubias me gustan más", Metro Goldwyn Mayer; "El domador de caballos", Universal.

Familiar a las 18. (0.50). "Pero las rubias me gustan más", preciosa comedia en 7 actos, por Jack Muthall y Dorothy Mackall; "Bésame o máteme", 8 actos, emocionante drama, por Lya de Putti. Noche a las 21. (0.60). "El domador"; "Pero las rubias me gustan más"; "Bésame o máteme". Mañana familiar y noche, extraordinario estreno Metro Goldwyn Mayer. "El tuerto de Mandalay", superma creación de Lon Chaney.

LAS PELICULAS MAS INTERESANTES que se EXHIBEN MAÑANA DOMINGO en ROSARIO

First National Pictures

PRESENTA

PERO LAS RUBIAS ME GUSTAN MAS

LAS TRES NOCHES

DE DON JUAN

CUANDO FLORECE LA VIDA

EL SALVAJE

En los siguientes SALONES

CINE ALVEAR

CINE ECHESORTU

CINE AMERICA

CINE MUNDIAL

METRO GOLDWYN MAYER

PRESENTA

EL ESTRENO DE

LA VEJEZ DEL PECADO

Brillante comedia dramática con

ELEONOR BOARDMAN

MALCON Mac GREGOR

ALEC B. FRANCIS

y **EUGENIA BESSERER**

en el

CINE CORDOBA

Metro Goldwyn Mayer

PRESENTA

EL CONQUISTADOR DEL OESTE

COMEDIAS del TIEMPO

EL TUERTO DE MANDALAY

ROPA VIEJA

EL CLAVEL de ESPAÑA

En los siguientes SALONES

PALACE THEATRE

CINE SAN MARTIN

CINE LA BOLSA

CINE BELGRANO

CINE BUCKINGHAM

CINE MODELO

CINE AVENIDA

CINE RIVADAVIA

METRO GOLDWYN MAYER DE LA ARGENTINA distribuidores de: METRO GOLDWYN MAYER y FIRST NATIONAL PICTURES

HOMBRES DE ACERO

Conrado A. Giorgi

Director del Hospital Alberdi. — Ex practicante del H. Alvear Bs. Aires. — Médico del Hospital Centenario

TRASLADO SU CONSULTORIO

Av. RONDEAU 1731

Teléf. 58 Sarratea

CONSULTAS: 9 a 12-18 a 18

EL SISTEMA SUECO CONTRA EL ALCOHOLISMO

Un curioso ejemplo, digno de ser imitado, por la lucha contra el alcoholismo, es el de Suecia con su nuevo sistema de reglamentación de la bebida. Ejemplo aprovechable y que en España, mejor que en ningún otro país, podría implantarse como lo demuestra lo conseguido en Barcelona cuando los bares derrotaron a las tabernas en aquella capital.

El procedimiento es sencillo. Suecia, como se recordará, trató de implantar la "ley seca" para evitar los abusos del alcohol; pero inmediatamente comprendió que era peor el remedio que la enfermedad, puesto que el consumidor, en lugar de ingerir el aguardiente fabricado por el mismo con toda garantía, recurría a los alcoholes de contrabando, todos de peor calidad, y a los sustitutos nocivos para la salud. Suecia, por su condición de país frío, no podía soportar con paciencia la falta del estimulante alcohólico y luchó para conseguir que fuera abolida la "ley seca". Un plebiscito la derrocó de la misma manera que un plebiscito la había implantado. Pero se consiguió, después de varios ensayos, la implantación del actual sistema: El sistema Bratt, que ha suprimido el alcoholismo y las borracheras en Suecia, permitiendo a los suecos beber cuanto no cesitan.

Según el sistema del doctor Ivan Bratt, hay completa libertad en cuanto al consumo de cerveza. Excelente cerveza común, de fabricación nacional, muy ligera, aplacada de la sed y magnífica bebida de mesa, de la que se pueden beber cinco o seis litros sin sentir síntomas de embriaguez. Pero para beber vino o licor hay que dirigirse a la central o a las sucursales de la Vin och Spiritcentralen, que es propiedad de todas las destilerías de aguardiente de Suecia, con un escrito en el que se indica el nombre, la profesión, los impuestos que se pagan, el importe del alquiler y la cantidad de bebidas espirituosas que el peticionario cree necesitar en tiempo ordinario. La central entrega un "carnet", igual a un libro de cheques, indispensable para adquirir dichas bebidas. El máximo legal para los licoreros es de cuatro litros al mes por familia; pero no todo el mundo tiene derecho a dicho máximo. Algunas familias muy

numerosas consiguen el derecho de consumir el doble, aunque esto es excepcional. Los solteros de menos de veinticinco años no pueden adquirir más de dos litros, y a las mujeres solas es raro que se les reconozca el derecho a beber.

El vino no tiene un límite fijo. En general, la central concede un término medio de media botella al día para cada adulto; pero el precio del vino, todo él de exportación, hace que casi nadie lo beba.

Esto es lo que se refiere al consumo doméstico. En los restaurantes o cafés se puede beber tanta cerveza o vino como se quiera; pero es indispensable hacer una comida formal para que se lo sirvan. El vino de Oporto, el maderero y otros semejantes, sólo se sirve a razón de 25 centilitros para dos personas, y los licoreros a razón de 15 centilitros. Y para ello es preciso haber comido muy bien. Como la central concede a los establecimientos de comidas una cantidad muy restringida de alcohol en la que el beneficio sea para el dueño del establecimiento, éste no tiene interés en vender más de esa cantidad, puesto que los beneficios del exceso de venta son íntegros para la central.

La central reparte un 7 por 100 de sus beneficios entre los accionistas y el resto lo entrega al Estado. El pasado año de 1926 el Estado sueco recibió cerca de pesetas 400 millones por este concepto.

Con el sistema del doctor Ivan Bratt se ha conseguido la desaparición casi completa de la borrachera pública; la desaparición de los crímenes y enfermedades originados por el alcohol; la pureza de los productos vendidos bajo el control del Estado; la facilidad de que todos puedan conseguir su legítimo deseo de tener la bebida que les convenga, y enormes recursos para el tesoro.

En 1913, el número de enfermos ingresados en el hospital de Estocolmo por alcoholismo crónico fue de 584; en 1923, solamente 211, y en 1926, 96. Las condenas por borrachera pública han bajado en toda Suecia del 12 por 1000 a 1,4 por 1000.

Estos datos demuestran el enorme beneficio que ha hecho a Suecia el doctor Bratt, y lo fácilmente que puede adaptarse a todos los países. Es suficiente con que el vendedor no tenga interés en vender y el comprador sepa que está limitado su consumo. Y este beneficio puede ser, como se ha visto, un ingreso muy saneado para el Tesoro.

EL SINDICALISMO FASCISTA

Una de las nuevas instituciones fascistas es la "magistratura del trabajo", la justicia del trabajo, un tribunal al que acuden obreros y patronos y cuyas sentencias son inapelables. Ha intervenido desde su creación por primera vez en una reclamación de la Federación de Sindicatos fascistas a favor de los "mondarisi", obreros del campo que limpian de malas hierbas las plantaciones de arroz. Los dueños de los arrozales les habían impuesto la reducción de un tercio de sus jornales, que de quince liras quedaron en diez. El Tribunal del Trabajo de Roma ha sancionado fijando el salario en 14,40 liras, y obligando a los patronos al pago de la diferencia desde la fecha de la reducción. Esta sentencia ha sido alabada por algunos porque revela un espíritu de justicia que beneficia a las clases proletarias. Pero también ha sufrido la crítica, porque el jornal de quince liras estaba ajustado por contrato, y la sentencia del Tribunal lo modifica, en vez de corroborarlo.

Más la crítica principal no parte de estas razones jurídicas, sino que atiende principalmente a la significación de la sentencia. Los patronos italianos — no diremos todos, sino muchos — ven con cierto temor crecer, día por día, la influencia, el papel preponderante de los Sindicatos dentro del Estado fascista. Un Estado sindical, se ha llamado a sí mismo. Pero Sindicatos son también los patronos, y en el Estado fascista aumenta el poder de lo que pudiera llamarse su izquierda. Signo muy elocuente de

este temor es que los periódicos, subvencionados por las grandes industrias y los agricultores, no han comentado la sentencia, sin duda por no poder hacerlo desfavorablemente. Las clases patronales que apoyaron a Mussolini, esperando que el dictador desbaratase las organizaciones obreras, advierten ahora que su apoyo ha servido para formar un partido en el cual los Sindicatos gozan de un predominio no menor, tal vez mayor. La ocupación de las fábricas por los obreros fue el principio de la reacción fascista. Y, precisamente, estos días el secretario del partido, Augusto Turcati, en una reunión de jefes fascistas, en Bolonia, formulaba así su método para vencer la resistencia de los industriales a la política económica fascista: "Nuestra voluntad es inquebrantable. Llegaremos, si hace falta, a la ocupación de las fábricas", y Rossoni, el secretario general de los Sindicatos fascistas, declaraba llegada la hora de la intervención y control obrero en las fábricas.

Si a esto se añaden los efectos de la revalorización rápida de la lira que ha hecho disminuir las exportaciones industriales en una proporción inquietante, la crisis agrícola por la baja de precio del trigo, la situación difícil de algunas Empresas y dos o tres Bancos importantes, se tendrá una idea del estado de espíritu en que se hallan las clases patronales, colaboradoras de Mussolini hasta ahora, y las repercusiones que en la política italiana puede tener la "batalla económica" y la acentuación del sindicalismo.

GACETILLA LITERARIA

"La Estrella Polar y otros cuentos", por Arturo S. Mom

Uno de los cuentistas jóvenes de inspiración más fecunda, más variada y de mayor afinidad con el ambiente porteño, Arturo S. Mom, acaba de publicar un nuevo libro titulado: "La Estrella Polar y otros cuentos". Para este autor el cuento es, ante todo, obra de imaginación. Aunque en los ocho cuentos del volumen hay alguno totalmente basado en la observación directa de la realidad, prima en la mayoría una voluntad imaginaria, un deseo de superar el plano de lo accesible para extenderse en los múltiples campos de lo irreal. Superarlo, en un solo sentido. Para Mom, lo fantástico tiene valor en cuanto se apoya en elementos de la realidad. Por esto recurre a detalles de dudosa necesidad, como el tumor en el cerebro, y la sordera congénita, para "justificar" las extrañas visiones y alucinadas divagaciones del personaje de "La estrella polar". Detalles inútiles que a mi juicio quitan altura al vuelo lírico,

purus la fantasía no necesita justificativo, siendo por sí misma suficiente.

Los asuntos cinematográficos, con su enorme influencia en la vida anímica y afectiva del espectador, constituyen para Mom amplio campo casi virgen, como el que él trabaja con una prosa copiosa, de ritmo apaciguado, que suele hacer inteligentemente sintética cuando así lo requiere su asunto. En general, sus cuentos provocan cierto curioso estado de anhelo espera que viene a complicar un hábito de sensualidad, disperso por todo el libro. Característica que se manifiesta claramente en "Una mujer desnuda" cuento el mejor logrado como factura, cuento sensual y bárbaro, de aire notablemente porteño, y que se atenta en "Full de ases" pintura del jugador tramposo que se hace simpático por su fondo de humanidad, iluminado al final por un resplandor de ternura.

De los cuentos de obsesión, el titulado "El suplicio de Ida Stavro" es el más finamente trabajado. El proceso de una idea fija, desde su iniciación casi inconsciente hasta su resolución en estado morboso, tiene un reflejo lógico en todos los actos de Ida, único personaje activo de la narración.

Ida Stavro es una muchacha con aspiraciones a la mala vida, una muchacha que odia a su padre porque éste la desea con un amor culpable. Odio que hace de ella una muchacha de fuego a sus piernas, eran los ojos endemoniados de su padre y que aquellos besos que se prendían en su carne eran los que no había podido dar al malvido.

En "Seguro sobre la dicha" se plantea una situación interesante, por lo discutible. Un tipo del hampa porteña, llamado el Payo Cepedada, combina con una muchacha de su clase, "la Pirula" un casamiento extraño, a un año de plazo, al final del cual ella deberá suicidarse para que él pueda cobrar un seguro de pesos 30.000, cosa que ella acepta y cumple al pie de la letra.

La tesis, la verdad, es un poco fuerte. El precio de la relativa felicidad de todo un año parece exorbitante. El cumplimiento del contrato excede, a mi juicio, el límite de lo humano. La aceptación de la muerte resulta en ella un acto de inconsciencia casi inexplicable. Por otra parte, la abnegación es un sentimiento reflejo, provocado por sentimientos afines. Ella sabe que el Payo no la ama, que sólo simula ante los otros un amor a plazo fijo que ha de reportarle — y por qué? — una suma de dinero. El Payo Cepeda no puede, pues, ni remotamente, inspirarle a la Pirula, ni a nadie, siquiera la sombra de un sentimiento noble, un sentimiento cuya existencia justificara su abnegación postuma. Y menos, tamaño abnegación.

Esta objeción aparte, de índole puramente personal, no quita al relato su apasionante interés. La lógica es, ni mucho menos, un imperativo categórico.

Para terminar, citaré una frase de "La cortina de hielo" cuento que, con "La Estrella Polar" singularizan a Mom como viajero imaginario, narrador que conquista ilimitados campos de maravilla para nuestra fantasía. Campos de atracción poderosa para los sentidos carnales, pero de tránsito implacablemente vedado a nuestro deseo, inhibición que tortura defraudados anhelos haciéndolos estallar en aguas de hielo, en estrellas de nieve. Envuelta en el vértigo de la pasión, la imaginación atiborrada funde el cristal turbio, neutral, que separa la realidad de la ficción. Pero no puede penetrar en el mundo imaginario. Está allí el medio implacable, cuatro metros de tela blanca, "la cortina de hielo" inviolable guardián de los mundos fantasma que proyecta sobre ella el polvo luminoso de la máquina: "¡Corrimel... Cerré los ojos con la última visión de su rostro mirándome, y me lancé sobre ella y me di contra una sombra evanescente, contra la sombra que se desvirtuó y se deshizo, contra la nada de la blancura, contra la tela, tela, tela, blanca, desierta y fría, contra la maldita cortina de hielo, límite infranqueable entre mi mundo de realidad y el mundo de ella de ficción y que yo había desconocido".

Armando CASCELLA

GRAN CONCURSO

PLUS ULTRA PRINCIPE DE GALES

ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA

PROVINCIA DE SANTA FE y TERRITORIO DEL CHACO

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICIONES DE PREMIOS:

ROSARIO: CALLE SAN MARTIN N° 775

y EN SANTA FÉ: CALLE TUCUMÁN Y SAN GERÓNIMO

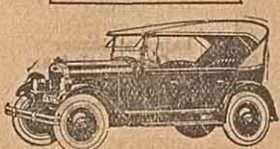
OFICINAS AUXILIARES

Además de las Oficinas Centrales arriba mencionadas, se establecerán Oficinas Auxiliares en casi todas las localidades.

DETALLE DE LOS PREMIOS

Regalamos 20.200 Premios en dos series A. y B., exactamente iguales, de 10.100 Premios cada una, correspondiendo a cada una los siguientes premios:

PREMIO 1°



1. AUTOMOVIL "CHEVROLET", FAETON MODELO "ESPE", CIAL ARGENTINO, completamente equipado.
2. JUEGO DE COMEDOR. De alta calidad.
3. JUEGO DE DORMITORIO. De alta calidad.
4. Juego de cubiertos de metal plateado, muy fino, 108 piezas, con estuche de cedro.
5. Reloj de oro 18 k., con tres tapas, para caballero.
6. Fonola "Clara Vox", Breyer. Precioso mueble de lujo.
7. Máquina para coser y bordar "New Home".
8. Bicicleta para hombre.
9. Vajilla de porcelana decorada. 83 piezas.
10. Bicicleta para niño.
11. Recado completo: cabestro cabezadas, riendas, bozal y estribos de plata 800.
12. Reloj péndulo para vestíbulo. Juego de té, metal fino plateado, 5 piezas con estuche.
13. Cama de bronce.
14. Máquina de escribir "Corona", portátil.
15. Vajilla necesaria, con forro.
16. Máquina para coser y bordar "New Home".

18. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.
19. Juego de cubiertos de metal plateado, para 6 personas, 52 piezas, con estuche.
20. Reloj-pulsera de 18 k., oro, para caballero.
21. Escopeta belga de caza, de dos caños.
22. Vajilla de cromo, para viaje, con forro.
23. Cadena de oro 18 k., con lápiz marfil, para hombre.
24. Reloj "Longines" de oro plateado, para hombre.
25. Máquina fotográfica.
26. Anteojos para sport.
27. Fonógrafo de viaje.
28. Vajilla de semi-porcelana decorada. 83 piezas.
29. Juego de dos raquetas para tenis, completo.
30. Par de gemelos para puños, de oro 18 k.
31. Servicio para café, de porcelana decorada.
32. Reloj-péndulo de pared.
33. Servicio para vino, metal fino plateado y cristal, 8 piezas.
34. Reloj-pulsera, de plata, para hombre.
35. Fonógrafo portátil, de la casa Breyer Hnos.
36. Juego de té, de metal plateado, 4 piezas, con estuche.
37. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.
38. Máquina de coser y bordar "New Home".
39. Automóvil "Packard", a pedal, para niño, dos asientos.
40. Necesaire para hombre, en estuche de cuero.

GRAN PREMIO "43"



41. Cigarrera de plata 900.
42. Montura inglesa completa.
43. GRAN PREMIO "43", UN AUTOMOVIL "STUDEBAKER", STANDARD 6, ULTIMO MODELO.
44. Carabina, sistema Mauser, calibre 6, para caza.
45. Jardinería de metal fino plateado y cristal.
46. Preciosa muñeca con ajuar completo.
47. Reloj "Longines", de plata "43", esmaltado.
48. Servicio para licor, 3 frascos de cristal y metal fino plateado.
49. Guitarra.
50. Caja de ingeniería "Meccano". Instructivo juego para niños.
- 51 al 60. Estuche de cuero, necesario para caballero.
- 61 al 70. Reloj-Pulsera de oro 18 k. para Señora.
- 71 al 80. Reloj de plata, sin tapas, para caballero.
- 81 al 90. Bronce artístico con reloj.
- 91 al 99. Estuche con lápiz y lapicera, de oro.
100. PIANO - PIANOLA "MILTON", ESPLÉNDIDO PIANO DE CONCIERTO, DE LA CASA BREYER Hnos.

OTROS PREMIOS

20.000 Premios Terminaciones. - 10.000 para Cada Serie

Un práctico y durable lápiz plateado "Eversharp", para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 1°.

Una hermosa muñeca de las últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 2°.

Una billetera con filete de plata, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 3°.

Un útil y fino cortaplumas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO "43".

Un hermoso cuadro con marco, imit. óleo, copia de afamadas pinturas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 100.

Los envíos de marquillas por Correo deben dirigirse UNICAMENTE a una de estas dos

OFICINAS CENTRALES DEL CONCURSO "43"

Piccardo y Cia. Ltda. (Concurso 43) calle San Martín N° 775, ROSARIO

o bien a:

Oficina Santa Fé del Concurso "43" Calle Tucumán y San Jerónimo, SANTA FÉ

Instrucciones para el envío de marquillas por Correo

Póngase dentro del paquete que contenga las marquillas, un papel con el nombre y dirección del remitente. Escriba una carta anunciando el envío, dentro de ella, incluyase la guía o recibo que otorga el Correo. Es muy importante que el nombre y la dirección del remitente SEAN ESCRITOS CON CLARIDAD detallando el pueblo o ciudad, la calle y número, y ferro-carril o provincia. Si se desea recibir los Cupones por certificado, añádase veinticinco ctvs. en estampillas.

PICCARDO & CIA. LTDA.
Casa Genuinamente Argentina y Libre de Trast

Amplia Información de todas las

Es discretamente interesante el programa de la Asociación A. Amateurs para mañana

Independiente v. Quilmes y Sportivo Barracas v. Boca Juniors son los mejores encuentros

Después de una breve relación provocada por la disputa del Campeonato Argentino, reanudarse mañana en la Capital Federal la disputa del campeonato oficial de la Asociación Amateurs Argentina de Fútbol, con un programa bastante discreto.

Los que mayor interés despertarán son los que jugarán Independiente y Quilmes y Sportivo Barracas y Boca Juniors.

BOCA JUNIORS, DESPUES DE BATIR A INDEPENDIENTE, SE APRESTA A COTEJARSE CON SPORTIVO BARRACAS

Más de 30.000 almas presenciaron la lucha entre Boca Juniors e Independiente, lance que finalizó con la victoria amplia del equipo boguense por tres tantos a cero.

Después de algunas actuaciones, poco felices, Boca Juniors organizó sus líneas. Conquistó hacer renovar al once sus energías y este portujo su más brillante desempeño frente a los rojos, en un lance que perdurará en la memoria del inmenso número de aficionados que lo presenciaron.

Está, pues, Boca Juniors, en posesión de todos sus medios. El fixture nos ofrece una nueva oportunidad de apreciar los valores del equipo, ante un rival calificado.

Sportivo Barracas luchará con entusiasmo por producir lo que no logró Independiente.

El conjunto boguense que logró afirmar su posición en la vanguardia, si bien marcha algo distanciada de San Lorenzo, está sólo a un punto de F. C. Oeste, que ocupa el segundo lugar.

Es difícil que el once ferroviario pierda en su encuentro del do-



Seane el discutido insider izquierdo mingo esa colocación, pues tiene un adversario de escasos valores, y Boca Juniors eliminando a Sportivo Barracas, se abre una buena brecha en el duro camino por la conquista del cetro.

QUILMES PUEDE PERDER SU ENVIDIABLE POSICION A INDEPENDIENTE ES UN ADVERSARIO SIEMPRE PELIGROSO

Excelentemente colocado marcha

el equipo agnerrido y valiente de Quilmes.

En virtud de su gran empuje, el eleven del Sur ha conquistado esa posición, que parece no dispuesto a ceder.

Hombres sin timidez, capacitados dispuestos a rendir en el escenario el máximo de esfuerzo, los integran



San Lorenzo de Almagro líder del campeonato porteño que tiene para mañana en Defensores de Bel

les de Quilmes poseen en alto grado ese factor tan necesario en otros conjuntos: el espíritu de lucha.

Sin desfallecer en los 90 minutos de juego, diestros y shoteadores de cidos, los águilas de este equipo han cosechado victorias significativas.

No son brillantes. No poseen esa brillantez que tanto caracteriza al once blanquecino de Avellaneda. El juego desarrollado por los integrantes del team quilmeño es efectivo. Desprovisto de jugadas espectaculares, sus cinco hombres del ataque sólo buscan el goal y en procura de él van valiéndose de todos los recursos.

Los rojos de Avellaneda son siempre adversarios peligrosos.

Quilmes, que aspira, — con sobrado derecho — a ocupar un puesto entre el tercio leader, deberá multiplicar sus recursos si desea salir airoso en su encuentro del domingo.

Independiente es una valla difícil de salvar. Si bien no es ya más el mismo eleven poderoso, temible, de hace sólo dos temporadas, sus hombres conservan destreza, y buscan el goal con empeño, haciendo abundar el match en incidencias lucidas.

La lucha se desarrollará en el campo de Independiente.

CHACARITA JUNIORS FRENTE A ARGENTINOS DE QUILMES

La escuadra de Chacarita Juniors produce sus mejores actuaciones, cuando debe dilucidar posiciones con equipos calificados.

Esta característica saliente en el popular conjunto le ha hecho experimentar derrotas inexplicables.

Argentinos de Quilmes es un rival de valla para los mejores teams. A costa de meritorios esfuerzos

sus integrantes han logrado afirmar se en la vanguardia.

No tiene el cuadro grandes valores individuales.

Botazzo constituye tal vez el punto más alto del mismo.

¡Pero es que acaso con grandes valores individuales se logra conquistar una posición honrosa?



campeonato porteño que tiene para mañana un rival de sumo peligro

Si así fuera, San Lorenzo de Almagro estaría muy lejos de ocupar el sitio que ostenta.

Trabajan disciplina, armonía, gran entusiasmo y por sobre todo el no creerse jamás vencido, lleva a los puestos de honor.

El optimismo da los mejores frutos.

San Lorenzo de Almagro es un conjunto con esa virtud. Deben a ello gran parte de su éxito.

Argentinos de Quilmes se ha presentado siempre dispuesto a la lucha. Sus componentes no se amedrentaron jamás ante equipos con valores individuales y de conjunto, superiores a los suyos.

Es extraordinario el interés que ha logrado despertar este lance entre el popular equipo de la Chacarita y el once quilmeño. El campo de estos últimos será escenario del mismo.

LA LUCHA ENTRE DOS EQUIPOS BRILLANTES

Los aficionados que gustan del match brillante, de las jugadas espectaculares, tendrán en el encuentro de River Plate y Gimnasia y Esgrima de La Plata, un lance abundante en escenas de esa naturaleza.

Football bonito. Pases cortos y rápidos.

Diez ágiles sumamente diestros y brillantes entregados a la tarea de conquistar goals.

Los tantos son así logrados a fuerza de maestría y los hombres en lucha se multiplican por superarse en habilidad.

Este encuentro motivará un concurso crecido de aficionados en el amplio estadio de la avenida Alvear.

HURACAN Y PLATENSE

En el field de Avenida Alcora y Luna se efectuará el partido entre Huracán y Platense.

Son dos equipos irregulares. Huracán ha logrado últimamente mejorar en mucho su colocación y el once parece volver por su prestigio.

Platense obtuvo en su última presentación un amplio triunfo frente a Excursionistas.

EL LEADER ANTE UN RIVAL MEDIOCRE

Existe una considerable desproporción entre el poderío del leader y la capacidad de Defensores de Belgrano.

El domingo deberán cotejar en el field de Núñez.

El entusiasmo con que actúan los footballers de Defensores de Belgrano podrá equilibrar el lance y poner en situación difícil la valla de los "santos", pero los primeros deberán multiplicarse en la tarea de bajar al leader de su pedestal.

Carece el team de Belgrano de forwards.

Quilindro es actualmente su mejor ágil. Los otros componentes del quinteto sólo son mediocres.

LOS DEMAS LANCES DE LA SECCION

Relativo es el interés despertado por los otros lances de la sección. Si bien el partido de Lanús y Sportivo Buenos Aires nos depara gratas incidencias y la lucha entre el eleven blanco y celeste de Avellaneda con Talleres puede igualmente ser atrayente, la posición que ocupan los teams, o el hecho de que



Ronzoni el impulsivo centro-half de Independiente

uno calificado deba pugnar con un equipo débil — como en el caso F. C. Oeste v. Porteño — resta interés a las contiendas.

El primer team de Basketball del Club Ben Hur se trasladará a la Capital Federal

Con el rápido de las 18 horas, salen hoy por el Central Argentino los jugadores que integran la división privilegiada del Club Ben Hur, a los efectos de sostener un encuentro con el equipo representativo de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Este partido servirá de prelinar, al internacional que se llevará a cabo mañana a las 15 horas.

El cuadro rosarino está constituido de la siguiente manera:

Alfredo Rendina, Adrián Gianni, Carlos Bur, Francisco Moris, Julio Sorrequeita y José J. Guido.

G. A. Provincial

ATLETISMO

Aproximándose la fecha de realización de importantes manifestaciones atléticas en nuestra ciudad y en la Capital Federal el G. A. Provincial ha resuelto citar a todos sus atletas, como así también a aquellos socios que deseen participar como tales, para que concurren al estadio del Parque Independencia el próximo domingo, por la mañana.

En el deseo de presentar en los próximos concursos un conjunto bien entrenado y digno de los prestigios que supieron conquistar en todo momento los conjuntos anteriores, la comisión de Atletismo de la referida institución ruega a los interesados no faltar a la cita.

BASKET-BALL

Formación de equipos de tercera

Debido a la falta de jugadores los equipos de Basketball de tercera división y de la C. A. Provincial, ruega a todos aquellos socios que hayan firmado o estén en condiciones de hacerlo, concurrir al domingo por la mañana a la cancha del Parque Independencia, en donde se seleccionarán los equipos definitivos mediante partidos de práctica.

“¿HA PROGRESADO EL FOOTBALL RIOPLATENSE?”

Sobre este importante tema escribe Agustín Contanzo para DEMOCRACIA

¿Ha progresado el football rioplatense? He aquí una pregunta que diariamente se hace a los que se encuentran en condiciones de opinar y que estos esquivan con más o menos habilidad, escapándose por la tangente, como vulgarmente se dice. En infinitud de reportajes que en estos últimos tiempos he visto en las hojas deportivas la pregunta de marra ha salido a reducir por siempre con idéntico resultado.

Los footballers de hoy día, como lógico es suponerlo, defienden, aún cuando sin mayor calor, la clase de juego que se practica actualmente, y los viejos no se resignan reconocer lo que los noveles, como podríamos llamarlos a aquellos, opinan. Técnicamente es probable que el popular deporte haya experimentado cierto progreso, pues, hoy, no hay duda alguna, se juega con más ciencia, con un estilo más brillante y más espectacular que antaño, pero mientras mucho se ha ganado en eso, bastante es lo que se ha perdido en eficacia. La finalidad práctica del juego, lo que persigue el football dentro del field no es nada más que lo obtención del goal, y en lo respecta a esto creo que hemos retrogradado bastante. El aficionado es probablemente que se tire de un field hoy día, más satisfecho que antes por cuanto habrá presenciado un espectáculo más interesante, que el que ofrecían los players de hace una década, sin ir más lejos. Los actuales cracks realizan dentro del campo de juego una labor más intensa, la que los somete a un mayor esfuerzo, pero con un resultado menos práctico y eficaz que antes, como todos los días lo estamos viendo. Mientras los ataques desarrollan hoy una acción superior y más intensa a la de antes, las defensas cuentan con mayores probabilidades para llenar su cometido. En una época no muy lejana el triángulo defensivo cuando sobreviniera un ataque a fondo apenas si tenía tiempo para replegarse, mientras que hoy, con el exceso de dribling que hacen los forwards, tienen el tiempo suficiente para cerrarse en una acción defensiva. En tres o cuatro pases y en contados segundos se trasladaba el juego de un campo a otro mientras que en la actualidad a pesar de la mayor vivacidad y movimiento se tarda mucho más. Un jugador de aquellos tiempos no necesitaba estar dentro del radio de las 18 yardas para crear situaciones de apremio y hacer goal; hoy si no están a pocos pasos del arco, no se atreven a intentar chance.

Quiere decir, pues, que visto bajo su faz primordial y material el football no ha progresado mayormente, aun cuando, justo es reconocerlo, es hoy un espectáculo mucho más interesante.

Desde 1912, época en que los uruguayos formaron uno de los combinados más formidables que hayan presentado los tradicionales rivales de la otra orilla en el football rioplatense se ha operado un raro fenómeno. Mientras aquella célebre línea delantera formada por Modena, Dacal, Piondibeni, Romano y Sonna maravillaba al espectador con su estilo llevado hasta el virtuosismo, que daba la impresión de moverse mecánicamente, dado lo impecable de la acción en conjunto que efectuaban, la nuestra desarrollaba una labor más efectiva sin emplear el estilo de aquellos. Desde entonces el football uruguayo y argentino fué variando hasta el punto de que hoy los nuestros se aseme-

jan a aquellos, mientras que estos buscan la eficacia del juego, dejan de a un lado el juego elegante y vistoso.

Los simpáticos vecinos del otro lado del río de la Plata están en condiciones de constituir en la actualidad un quinteto ofensivo superior al nuestro, en lo que a eficacia se refiere.

En el reciente match por la Copa Lipton se han enfrentado dos líneas ofensivas de características bien distintas. Mientras la celeste estaba constituida por cinco elementos casi veteranos, pero que se destacaban por la decisión y remate de sus integrantes, en el local solo teníamos a dos hombres con esas condiciones: Carribery y Orsi. Seane, completamente fuera de forma no puede ser tomado en cuenta y Penella fracasó por segunda vez. Frente a estos opusieron los orientales cinco elementos que además de la



Agustín Contanzo el reputado cronista deportivo porteño, autor de esta interesante colaboración

comprensión que guardan entre sí, se destacan por el violento remate que poseen. Petrone, Scarone, Cea, Saldomide y Arremond constituyen una línea extraordinaria.

En cuanto a defensa, el fenómeno rosarino, como se lo conoce en Buenos Aires al negro Octavio Díaz, es hoy por hoy, el mejor guardavalla sud americano; Bido-glio y Recanatini nada tienen que envidiar a Nazzari y Arispe y estamos en condiciones de constituir una línea media muy superior a la que pueden presentar los recientes vencedores de la Copa Lipton.

La Argentina está en condiciones de poder presentar en las próximas competiciones internacionales un conjunto superior al de cualquier otro país de Sud América, pero para ello, deben los seleccionadores cambiar de criterio y dejarse de favoritismos.

Puede, con la base del conjunto que el mercedense derrotado en Buenos Aires, constituirse un cuadro formidable, pero para ello hay que dejar a un lado los Seane y los Sosa que ya han pasado a la historia. Con tres o cuatro modificaciones, no hacen falta más, se puede formar un equipo capaz de repetir la hazaña de la Copa Newton.

Si los directores del football quisieran inscribir nuevas páginas brillantes en la historia de nuestro deporte, pueden, con un poco más de criterio, fácilmente, hacerlo.

Agustín COSTANZO
Rosario, 2 de Septiembre de 1927

Una notable llegada de sprinters norteamericanos



Norte América, que actualmente detenta casi todos los campeonatos deportivos del mundo, tiene en las carreras de velocidad su mayor poderío.

En la gran nación del norte, los atletas especialistas en cortas distancias suman actualmente millares por cuyo motivo las selecciones son a veces largas aunque siempre interesantes.

En el grabado que acompaña a

estas líneas puede advertirse el equilibrio de fuerzas de los mejores sprinters que intervinieron en los torneos de Lincoln, Nebraska, patrocinados por la Amateurs Athletic Union. En el formidable rush final llegaron casi iguales a la raya, siendo difícil definir el triunfo que no sabían si correspondía a Chet Bowman el gran corredor del Newark Athletic Club o Charles Borah, del Hollywood Athletic Club. Los jue-

ces de raya resolvieron posteriormente otorgar el triunfo a Bowman. Los corredores de izquierda a derecha son: Borah, Frank Hussey, Jackson Scholz, Henri Cummings, Chet, Bowman y Roland Locke. En la foto aparecen, de izquierda a derecha, Bernard J. Wiefers, ex campeón de las cien yardas y actualmente entrenador del New York Athletic Club; Locke, Scholz, Pad-dock y Chet Bowman.

Descansada; era tiempo. Todos los artículos de limpieza los compro en la

Ferretería VICTORIA

Son buenos y baratos

B. Valderrey

SAN MARTIN 859-ROSARIO
TELEFONO 5272

Actividades de la Vida Deportiva

Mañana se correrá en el circuito de Esperanza la gran justa automovilística argentina

El Gran Premio de la Provincia de Santa Fe ha reunido un selecto número de competidores, que pondrán a prueba una vez más su pericia y arrojo

HAY EL PROPOSITO DE BAJAR EL RECORD ESTABLECIDO

El circuito de Esperanza será mañana teatro de una de las grandes justas automovilísticas de América. En la nivelada superficie de una larga y arbolada carretera, entrarán en acción máquinas y hombres con el deliberado propósito de vencer, en la caballería, en franco y amigable consorcio motor y cerebro, para sellar en los anales del volante argentino la fuerza de voluntad de nuestros corredores, su pericia y valor indiscutidos e indiscutibles.

El Gran Premio de la Provincia de Santa Fe si bien es cierto no reúne este año una larga nómina de automovilistas famosos, es en su número reducido, selecto bajo todo punto de vista.

Causas muy ajenas por cierto a la voluntad de los organizadores, hubo como a manera de escollos insalvables que impidieron la libre competencia de muchos corredores demasiado conocidos.

Máquinas que no pudieron prepararse a tiempo, falta de adiestramiento necesario o cuando no, factores circunstanciales, como el accidente recientemente a Víctor Pangaro y Juan Malcom que en el Autódromo General San Martín, adiestrándose con una Bugatti 8, estuvieron colocados a un paso de la muerte traicionera siempre, salvándose ellos milagrosamente para felicidad de propia y nuestra, pero sin haber podido escapar a la acción destructora del destino, la máquina que quedó casi convertida en despojos.

El Esperanza Automóvil Club bajo cuyo patrocinio se realizará la competencia por el Gran Premio, ha desplegado múltiple y envidiable actividad — lo mismo que en años anteriores — para que los 500 kilómetros adquirieran todos los contornos e importancia que realmente tienen: por la distancia que debe recorrerse y los premios a distribuirse. Es por esta razón, junta con las 500 millas de Rafaela, el binomio de formidables pruebas que en nuestra república, y acaso en América del Sud no han sido aun superadas, que los aficionados se han sentido indiscutiblemente atraídos. La curiosidad y magnitud del espectáculo atraen sin querer a veces hasta al más indiferente a estas manifestaciones del deporte.

La gran carrera de mañana, será a no dudarlo todo un éxito deportivo y social — su desarrollo tiene intrínseco al pueblo en general sin distinción de escalas sociales — porque hay razones que convergen en esta circunstancia: todos los detalles, aun los más insignificantes han sido cuidadosamente estudiados por la C. Directiva del Esperanza Automóvil Club, las máquinas que intervendrán no pueden ser mejores, y los voluntarios sin ser numerosos, se cuentan entre los más destacados de nuestra ya abultada nómina de corredores meritorios.

Las miradas de todos los aficionados argentinos estarán puestas mañana, en la inolvidable fecha del 4 de septiembre que trasunta en las jornadas del motor, la bella y sana

emoción que embarga a todos los espíritus que han estado alguna vez, frente al ronco trepidar del motor que se desliza en la carretera al parecer infinita, como deseando con-



Ernesto Bóssola correrá mañana con una Bugatti. Es uno de los favoritos del público

vertirse en ráfaga para salvar la distancia. Nuestros hombres que nunca han retrocedido ante el peligro, que han buscado más bien la muerte heroica cuando han estado frente a la responsabilidad y a los laureles, exigirán a sus máquinas cuanto pueden dar en su fuerza impulsiva en pro-

jores que los marcados en las competiciones anteriores.

LOS CORREDORES

Alrededor de 15 son los corredores inscritos para esta magna prueba: Carlos Zatussek con David Zerbati en Mercedes Especial, Jorge Perin con Juan Colli en Bugatti 8, Elen Romero con Carlos Novi en Packard 12 cilindros, Liberato Fernández con Juan Pironi en Nash 6, Domingo Bucchi con Eleuterio Dancho en Hudson, Víctor de Rosa con Enrique Rubini en Alfa Romeo Gran Prix, Juan Malcom con X. X. en Delage Especial, Antonio Bóssola con Bugatti, Francisco K. Hampton con Hudson, Juan C. Leiva (con dicial) con Ford, preparado; X. X. con Delage, Víctor Pangaro con Bugatti especial, Gustavo Fernández con Bugatti Gran Prix, Fernández Cambó con Hudson, M. López Talbo con Cadillac.

Por cierto no es muy numeroso el lote de los que disputarán este año los 500 kilómetros, pero no por eso la carrera perderá su importancia, concebida como son las aptitudes de los volantes inscritos.

A excepción de unos pocos, la mayoría son ya populares en las lides del motor donde se han destacado por su serenidad, competencia y arrojo. Durante su adiestramiento en el circuito, probando sus coches, han alcanzado a desarrollar grandes velocidades aunque sin recurrir a la fuerza máxima.

Zatussek, Perin y Romero a pesar de tener que verse las con competidores aguerridos y buenisimos, parecen estar animados de mucho optimismo a juzgar por manifestaciones de los mismos hechas a ciertos aficionados encontrándose en la pista.

De ellos se destaca Zatussek que piloteará el Mercedes Especial coche con el que piensa disputar la victo-

un Alfa Romeo Gran Prix que ha respondido admirablemente a los ensayos a que ha sido sometido.

Hace pocos días fué entrevistado por un colega de Santa Fe, a quien le expresó que se encuentra muy satisfecho de las excelentes condicio-



Domingo Bucchi que correrá como otras veces con coche Hudson. Sus condiciones indiscutibles de volante experto, le sitúan como el probable vencedor

nes de la pista agregando que es la mejor de cuantas ha podido observar en nuestro país. Dijo también que puede parangonarse con las mejores de Europa, verdaderos autódomos donde los corredores pueden desarrollar velocidades muy altas.

El piloto del Alfa Romeo está convencido de que le cabrá mañana una actuación descolante.

venido ya en las pruebas de aquella ciudad y en Rafaela.

Viene dispuesto a disputar palmo a palmo el triunfo de la categoría de máquinas preparadas en el país.

El Hudson de Hampton que ha hecho la distancia de Córdoba hasta Esperanza, se encuentra en buenas condiciones para el Gran Premio.

Siguen después en la nómina de inscritos Juan Carlos Leiva (condicional; Stanguet con Delage; Gustavo Fernández con Bugatti Gran Prix; Fernández Cambó con Hudson; López Talbo con Cadillac y Víctor Pangaro con su Bugatti 8. La asistencia de este último corredor es más problemática, dadas las razones que expresamos más arriba.

En resumen: se trata de un lote de corredores, varios de ellos famosos ya, que se han dado cita para intervenir en los 500 kilómetros de Esperanza, con el valor, el entusiasmo y la capacidad que los técnicos del automovilismo les reconocen.

LAS MAQUINAS

Las máquinas que intervendrán en la disputa del Gran Premio de la Provincia de Santa Fe, son en la actualidad mundialmente afamadas. A unas y otras les ha cabido honrosa actuación en las lides internacionales, y en nuestras carreteras se les ha visto indistintamente en los primeros puestos.

Claro es que los motores aunque pertenecen a las mismas marcas, su capacidad impulsiva difieren en mucho a las que se usaban hace cinco años solamente.

Ya sean los coches de carrera o los de serie preparados en el país, ofrecen características especiales en su construcción que les facilita la mayor velocidad.

Entre los coches favoritos, estarán los Bugatti, los Hudson, el Delage, el Mercedes y el Packard, entre los que se dividirán las simpatías de los aficionados.

LOS PREMIOS

Para los coches de carrera se han instituido los siguientes premios:

Al primero: Copa Challenge "Aarón Castellanos" donada por el señor Miguel Castellanos, \$ 7000 m/n en efectivo y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Al segundo: pesos 3000 en efectivo y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Al tercero: pesos 1500 en efectivo y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Al cuarto: pesos 800 en efectivo y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

PREMIOS PARA LOS COCHES DE SERIE PREPARADOS EN EL PAIS

Al primero, pesos 5000 en efectivo. Al acompañante medalla de oro y mención honorífica.

Al segundo, pesos 2000 en efectivo. Al acompañante medalla de oro y mención honorífica.

Al tercero, pesos 1000 en efectivo. Al acompañante medalla de oro y mención honorífica.

Al cuarto, pesos 500 en efectivo. Al acompañante medalla de oro y mención honorífica.

UNA COPA DEL SANTA FE AUTOMOVIL CLUB

Las autoridades de esta institución han dispuesto instituir como premio una artística copa que será otorgada al corredor que lleve los colores de la institución y que se clasifique vencedor.

OTROS PREMIOS

El prestigioso diario metropolitano "La Razón" ha dispuesto donar una valiosa y artística copa al Esperanza Automóvil Club para que sea otorgada al volante que se clasifique primero pilotando un coche de serie preparado en el país.

La Cámara de Diputados de la provincia ha donado una medalla de oro y el gobierno de la provincia de Entre Ríos ha enviado al E. A. C. una artística medalla de oro.

El César Bellini y el C. A. Rodríguez Gallisteo, han dispuesto instituir medallas de oro.

La lista de premios como puede verse no puede ser más valiosa.

TRENES ESPECIALES

El F. C. Santa Fe hará circular trenes especiales hasta el lugar de la carrera.

Se emitirán boletos de ida y vuelta debiendo pagarse un boleto de ida más el 25 o/o desde Villa María a Esperanza y de Rosario al mismo punto. Las estaciones intermedias gozarán del mismo privilegio.

Los boletos serán válidos para regresar hasta el día cinco por la noche.

Los trenes ordinarios que salen de Santa Fe el día 4 a las 6.55 y 8.10 horas serán aumentados en número de coches de pasajeros, suficientes para satisfacer las exigencias de la concurrencia al torneo, pudiendo regresar de Esperanza el mismo día por tren especial que sal-

drá a las 17.35 horas para llegar a Santa Fe a las 18.50 horas.

LA LLUVIA BENEFICIARA EL ESTADO DEL CIRCUITO

La lluvia caída en el día de ayer no será un obstáculo para la realización de la carrera, sino por el contrario, contribuirá a que se asiente el circuito, evitando así que los corredores levanten nubes de polvo, lo que es siempre una molestia para los espectadores.

HORA DE LARGADA

La largada de los coches se ha fijado para las 10 horas, lo que constituye una comodidad para el público, ya que tendrá tiempo de sobra para acudir a tiempo a la pista.

EL CONTROL DE LA CARRERA

El Gran Premio de la Provincia de Santa Fe que se disputa bajo el patrocinio del Esperanza Automóvil Club, será directamente controlada por las autoridades del Automóvil Club Argentino.

Todos los puestos de responsabilidad, ya sean jueces de raya, cronometristas, comisarios de pista, etc., han sido distribuidos entre los dirigentes de las entidades mencionadas.

Se retirará Borotra de los courts?

Jean Borotra es actualmente, junto con Brugnon, Cochet y Lacoste los más grandes raquetistas de Francia y de los mejores del mundo. Poseedores de una gran técnica y de una envidiable elasticidad, han ido poco a poco derribando obstáculos en los matches nacionales o internacionales que les tocara actuar.

De los cuatro, se destaca Borotra no tanto por su juego que no llega a ser tan eficiente como el de Lacoste, varias veces campeón de su patria, sino por su peculiarísima forma de jugar. Es en efecto este jugador tan pintoresco, que los aficionados le denominan "El Vasco Saltador", siendo sus intervenciones siempre espectaculares. Cuando el se encuentra en la cancha, el espectador se siente interesado en todo momento por su juego vistoso, lleno de movimientos acrobáticos y de exuberante vida.



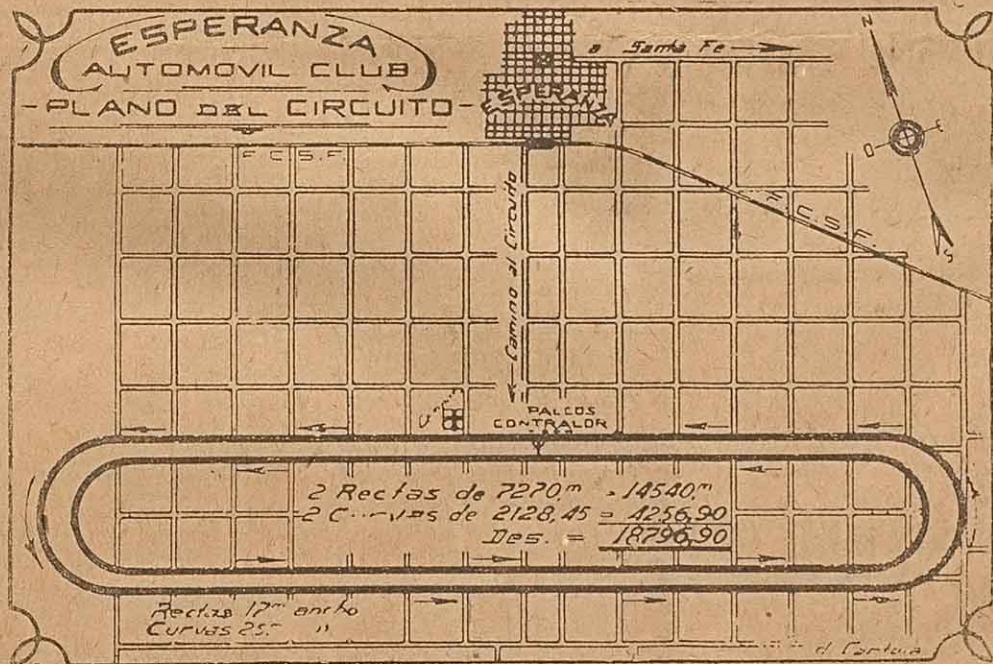
JEAN BOROTRA

Jean Borotra se retirará muy probablemente de la vida de los courts porque sus preocupaciones comerciales se lo impiden no permitiéndole el adiestramiento necesario en las competencias internacionales.

Actualmente se encuentra en Norte América en compañía de los jugadores ya envejecidos con el fin de disputar la final de la copa Davis.

Es fácil que en el próximo mes de octubre visite nuestro país a pedido del Tennis Club Argentino, siendo acaso la primera y última vez que los aficionados nuestros podrán admirar el raro juego del raquetista francés.

La amenaza de su retiro ha producido honda consternación en los círculos de tenis de todo el mundo.



Circuito donde se correrá mañana el "Gran Premio de la Provincia de Santa Fe". Gracias al empeño del Esperanza Moto Club es hoy la mejor pista de nuestra república

cura del número privilegiado que se otorga a los vencedores.

LA PISTA

El intenso esfuerzo desplegado por el Esperanza Automóvil Club, a cuyo frente se encuentra un núcleo de hombres de alientos y de inspiraciones superiores, en favor de la pista donde tendrá lugar la carrera, han permitido dejarla en óptimas condiciones para el fin que ha sido destinada.

Su superficie es completamente lisa, no ofreciendo en todo su trayecto peligro absolutamente ninguno. Tanto las rectas como las curvas fueron objeto de los necesarios acondicionamientos por medio de máquinas especiales, pudiendo tomarse las curvas en forma tal, que los corredores no tendrán motivo para aminorar la marcha de sus coches por acelerada que esta sea.

Puede decirse, entonces, con justificada razón que merced a la perseverante actividad de los dirigentes del club organizador, ha alcanzado la pista un grado de bondad tal que sería muy difícil superar. En estas condiciones, los arriesgados voluntarios que intervienen en la disputa del Gran Premio, podrán exigir a sus máquinas el máximo de velocidad sin peligro ni siquiera remoto para sus vidas.

Este será un factor muy importante por cierto para la adjudicación de premios especiales que han sido establecidos para el que llegare a marcar el record de la vuelta. Por eso no resulta difícil pronosticar, — si las máquinas responden al pedido que se les haga — tiempos me-

ria a los favoritos. Ha marcado, según algunos cronometristas que han visto correr al joven volante alemán — 200 kilómetros por hora en algunos momentos. Se asegura que es la misma máquina que triunfara hace dos años en San Sebastián.

Liberato Fernández con su Nash ya lo hemos visto correr en otras oportunidades demostrando siempre tener un gran corazón para estas luchas mecánicas y una no menos importante porción de sentido común para dirigir su coche.

En la carrera de mañana ha de caberle indudablemente un lucido desempeño, teniendo en cuenta que la máquina que ha sido probada repetidas veces, se encuentra en admirables condiciones para esta dura competencia.

Domingo Bucchi, "el chacarero" como le llaman sus amigos, es actualmente el mejor corredor que hay en el país.

Sus repetidos triunfos y las performances establecidas le acreditan títulos suficientes que lo colocan en un plano privilegiado.

Bucchi con su Hudson será mañana de los favoritos entre los millares de espectadores que presenciarán la magna prueba. Bucchi solo! ha sido más de una vez la voz de las multitudes y es muy probable que disputando los honores de la dirección del grupo, la exclamación se repita nuevamente cuando "el chacarero" en su puesto de comando, dominado tal vez por el vértigo, impulse su máquina como si quisiera disputarle al huracán el primer puesto.

Victorio de Rosa es un extraordinario volante italiano llegado no ha mucho a nuestro país. Pilotará

Nuestra opinión coincide con la de Victorio de Rosa. "El inglés" que el año pasado se adjudicó el primer premio con un Delage Especial, insistirá ahora nuevamente, acaso con más confianza que antes en el deseo natural de vencer. Conoce bien la pista, domina su coche y es sereno en todas las circunstancias. Como todos los de su raza, es un frío calculador de las cosas. En la disputa del Gran Premio, Malcom será uno de los preferidos del público.

Antonio Bóssola "el cordobés", tendrá bajo su mando una Bugatti Gran Prix. Su nombre que abarca ya los ámbitos nacionales, lo ha hecho famoso a base de triunfos nacionales. Con Domingo Bucchi existe desde hace tiempo justificada rivalidad caballerescas. Más de una vez se anunció — y esto es lo que ansían los aficionados — una competencia privada entre estos dos colosos del volante. Hasta ahora buscando antecedentes de Bucchi y Bóssola, muy difícil sería decir cuál es el mejor.

De la prueba de mañana tal vez pueda sacarse una deducción aun que fácilmente se vaya a un error, desde que diversos factores intervienen casi siempre en forma circunstancial en actos de esta naturaleza.

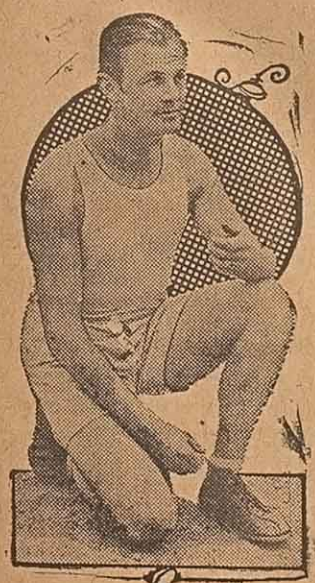
El nombre del "cordobés" será coreado después que haya sido dada la señal de largada y cuando en loco frenesí, como un bólido salve las distancias buscando el primer puesto.

Francisco K. Hampton dirigirá un Hudson. Reside habitualmente en la ciudad de Córdoba y ha inter-

"EL DINAMO HUMANO"

Entre los atletas que en Estados Unidos se han destacado con perfiles propios, es el marchador Levett, denominado "El dinamo humano" por su extraordinaria resistencia para cubrir largas distancias.

Actualmente se encuentra adies-



LEVETT

trándose para la gran marcha San Francisco de California-Nueva York o sean 3157 millas recorrido que piensa realizar en 60 días.

Esta prueba de gran aliento, re-servada, exclusivamente para los que disponen pasta superior, debe haberse iniciado ayer.

Molinos Estrella

ROSARIO - CARCARANA

Harina 000 - Tres Estrellas

ESPECIAL PARA FAMILIAS

Del Productor al Consumidor

Pida al teléfono No. 20107

REPARTO DIARIO

MAIPÚ Y 9 DE JULIO

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Club Gimnasia y Esgrima

HA RESUELTO FACILITAR EL INGRESO DE SOCIOS. — LEVANTAMIENTO DE LA CUOTA DE ENTRADA, DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE

La prestigiosa institución de referencia, que ocupa uno de los lugares de primera fila entre todas las de su índole en nuestro país y cuya marcha, siempre próspera y bien orientada, justifica los prestigios de que goza en el ambiente deportivo, acaba de tomar una resolución, sin duda interesante, para muchas personas que de tiempo atrás tenían deseo de vincularse a la entidad.

Con motivo de hallarse a punto de ser terminadas las grandes obras y ampliaciones que ha realizado en su magnífico local central, convirtiéndolo en un ambiente lleno de atractivos, de comodidades y de confort para el asociado, y adelantada ya la construcción de su pileta de natación, verdadero modelo en su género, que será inaugurada a principios del verano próximo, ha dispuesto dar facilidades para el ingreso de nuevos asociados, que en cantidad realmente considerable se seaban serlo.

Para ello, la comisión directiva en su última sesión, resolvió levantar la cuota de ingreso hasta el 30 del corriente mes, durante cuyo término los interesados podrán presentar sus solicitudes en la forma reglamentaria, abonando sólo el importe de seis cuotas mensuales adelantadas.

Vencido ese plazo, se pondrá en vigencia y con todo rigor, la cuota fijada por la reglamentación, cuyo monto tal vez sea elevado como una medida de lógica indiscutible, ya que la terminación de las obras mencionadas colocan a Gimnasia y Esgrima en una situación de privilegio entre todas las instituciones

congeneres y justifican que el ingreso a su seno, sea compensado convenientemente con el pago de una cuota de cierta importancia.

Es indudable, que la medida en cuestión, será bien recibida y que el número de nuevos socios llegará a una cifra considerable antes del vencimiento de esta franquicia.

EL 25 DEL CORRIENTE MES, GIMNASIA Y ESGRIMA INICIA SU GRAN TORNEO ABIERTO DE LAWN TENNIS, Y SUS CAMPEONATOS INTERNOS

El torneo abierto que, bajo el patrocinio de la Asociación de Lawn Tennis de la Provincia de Santa Fe, realizará en primavera, el Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, empezará a disputarse el 25 del corriente mes, juntamente con los campeonatos internos de la institución.

En este certamen, indudablemente una de las notas más importantes de la temporada de tennis en Rosario, podrán intervenir socios de cualquier institución afiliada a la Asociación.

Se realizarán todas las pruebas habituales por categorías, es decir, individual de damas y de caballeros, dobles de damas y de caballeros, y dobles mixtos.

En breves días se abrirán las inscripciones para intervenir en este torneo, anticipándose que su iniciación se hará indefectiblemente en la fecha señalada.

Opportunamente publicaremos la reglamentación respectiva.

Entre tanto, puede anticiparse que en el ambiente deportivo existe marcado interés por este torneo y campeonatos, justificado sin duda por la importancia de la prueba y los prestigios del Club que la patrocina.

El festival pugilístico de hoy

INTERVENDRA PEDRO QUAR-TUCCI

A las 21 horas dará principio esta noche el gran festival pugilístico organizado en el Edén Park a beneficio íntegro de la viuda e hijos de Martín.

El programa meticulosamente preparado, figuran los mejores aficionados y profesionales de nuestra ciudad, razón que debe tener en cuenta el público que gusta de las emociones variadas. Esto, naturalmente aparte del fin humano que ha guiado a los organizadores del acto, y que los hace merecedores de los más sinceros elogios.

Los aficionados rosarinos tienen esta noche una cita de honor!

Un encuentro interesante

PASCUAL BONFIGLIO Y JUSTO R. SUAREZ DIRIMIRAN SUPREMACIAS EL DIA 7

Bajo los auspicios del Belwarp Boxing Club se realizará el 7 del corriente una interesante pelea entre los afamados amateurs Pascual Bonfiglio y Justo Ramón Suárez, campeones panamericanos y sudamericanos respectivamente.

Será esta vez una disputa de mejor match de aficionados que se lleva a cabo este año y servirá el coto para establecer cuál de ellos nos representará en las próximas Olimpiadas de Amsterdam con más probabilidades de éxito.

Respecto a la bondad de Bonfiglio y Suárez, las opiniones están

muy divididas entre el público que sigue de cerca la actuación siempre destacada de los dos pugiles, indiscutiblemente mejores de nuestra república.

Tendrán entonces los aficionados porteños el privilegio de presenciar este importante encuentro, que será bello, tanto por la técnica que entrará en juego como por el valor que les ha caracterizado siempre en la pelea.

Roldán y Pacheco pelearán esta noche

Con la pelea que esta noche sostendrán en el Parque Romano los conocidos peso pluma Horacio Roldán y Santiago Pacheco, inaugura la temporada al aire libre la Asociación Nacional de Buenos Aires.

Los referidos profesionales han estado hasta ahora sometidos a un riguroso adiestramiento, y si a esto se agregan las performances producidas, es lógico esperar un combate lleno de atractivos interesantes.

El campeón santafecino es ya conocido en los rings porteños donde actuara en varias oportunidades con lisonjero éxito, habiendo enfrentado entre otros, a los campeones Antonio Ruiz y Heri Scillie, de España y Bélgica respectivamente, peleas en las que dejó bien sentada su fama de excelente pugil.

Pacheco por su parte, si bien es cierto que no ha combatido con profesionales de nombre internacional, ha hecho su buen cartel en su vida de amateur, y posteriormente embarcado ya en el comercio de los puños (permítasenos la expresión) supo conquistar nuevas victorias colocándose por este motivo entre los mejores boxeadores de su categoría.

En el match de semifinales se encontraron Javier La Regina y Felipe González, cotejo que será también interesante.

La pelea de fondo ha sido concertada a doce rounds.

El diputado Alcides Greca interpelará al Ministro de Guerra por los fraudes en el enrolamiento

El descubrimiento que hiciera el juez Dr. Juan Alvarez sobre fraudes en el padrón dará lugar a la interpelación del ministro de Guerra que anuncia el diputado nacional Dr. Alcides Greca.

El doctor Alvarez en su nota al jefe del distrito militar número 43, dice que cotejando las cifras relativas al otorgamiento de certificados del día 20 de junio último, para aquellos ciudadanos a quienes alcanza el derecho de enrolarse hasta

to militar 35, 19.512. La falta de proporción aludida resalta aun más visiblemente, si se tiene en cuenta el crecido número de personas que han acudido a solicitar certificados en localidades rurales de población escasa, como lo son la mayoría de las que componen el distrito militar 34. Así, sumando tan sólo aquellos que se presentaron a última hora en Aarón Castellanos, Hughes, Saneti Spiritu y Villa Cañas, se llega a la cifra 469, superior a la de



diputado nacional Dr. Alcides Greca

el 31 del corriente, encuentra lo siguiente: certificados otorgados por el distrito militar número 33, 407; certificados otorgados por el distrito militar número 34, 1.959; certificados otorgados por el distrito militar número 35, 81.

Resulta así que las oficinas enroladoras del distrito militar número 34 han otorgado cuatro veces más certificados que las de los distritos 33 y 35 juntas; y ese hecho no puede atribuirse a que aquel distrito tenga más electores que estos dos últimos reunidos, según resulta del primer cómputo de los enrolados, hasta el 20 de junio, a saber: distrito militar número 33, 60.064; distrito militar 34, 36.302, y distrito militar 35, 36.302, y distrito militar 36, 36.302.

cuanto sucedieron ese día a todas las oficinas, dependientes del distrito militar 33, que comprende a la ciudad de Rosario.

En cambio, en Casilda, única ciudad del distrito 34, sólo aparece con 13 certificados otorgados.

Respecto a los inscriptos en las cuatro localidades antes mencionadas, el juez federal deja constancia de que en Sancti Spiritu durante el espacio de catorce años no se inscribió ningún ciudadano, y el 20 de junio último, en un solo día lo hicieron 194. Desde los años 1911 hasta 1925 en los pueblos Hughes se inscribieron 9 ciudadanos, y en un solo día del 20 de junio último lo hicieron 43.

sa, donado por la "Dama misteriosa".

"DEMOCRACIA"

En el número de DEMOCRACIA del lunes, publicamos el resultado del escrutinio parcial que tendrá lugar esta noche en el Cine Select.

El Cine Select

El cine Select, donde realizamos los escrutinios del Concurso de Belleza de DEMOCRACIA (Sección Arroyito), es el predilecto de las familias, por la moralidad de sus espectáculos y la exhibición seleccionada de cintas.

SOBRE EL ASESINATO DE DON JOSE M. MATTOS

CHABAS. 2 — El asesinato del señor José María Mattos perpetrado en forma cobarda y alevosa en el vecino pueblo de Firmat, donde se hallaba radicado, ha producido intenso pesar en esta localidad a donde lo vinculaban estrechos lazos de amistad, debido a su brillante y amplia actuación.

Desde el primer momento de conocerse la fatal noticia, se trasladaron a Firmat grupos de vecinos para con su presencia exteriorizar su pesar y protesta. La información periodística dada a este desgraciado suceso no refleja la fiabilidad de los hechos, según nuestras diversas averiguaciones prácticas en el lugar del crimen.

La muerte del señor Mattos se llevó a cabo con premeditación y sabiéndosele valeroso y buen tirador no se le dio tiempo para defenderse.

Nosotros que conocemos a fondo los correctos procedimientos de la víctima podemos decir que en mala hora dispuso su incorporación a las filas del llamado partido radical unificado; una persona decente no puede desarrollar su acción en el oficialismo, porque será perseguido por sus propios correligionarios.

Sin temor a que se nos desmienta vamos a manifestar que el señor Mattos fue despojado del cargo de presidente del comité oficialista, de seaba sanear el ambiente firmatense, quería barrer con el elemento pernicioso q' había sembrado sus raíces en dicha localidad, tenía el triunfo seguro para las próximas elecciones triunfo que hoy se nubla, pero deseaba presentar a sus adversarios una lucha leal y caballeresca, he ahí un hombre dentro del oficialismo que debía desaparecer.

Y llegó a poner imposiciones al Jefe Político Sosa, le había dicho: "O me saca todo el elemento malo del pueblo y al comisario encubri-

DEMOCRACIA

SECCION ARROYITO CONCURSO DE BELLEZA

Voto por

Dr. ALFREDO BAETTI

Médico del Hospital Centenario
Clínica General y Niños
CALLE 21 No. 981 (Arroyito)
Teléfono 8050
CONSULTAS DE 15 A 17

CONSULTORIO DENTAL

DE

Dr. HOFFMAN

ATIENDE
J. J. PASSO 1211
Martes, Jueves, Domingo, 9 a 11 1/2
Sábados 3 a 7 1/2
LAPRIDA 891
Lunes, Miércoles y Viernes 8 a 11 1/2
Martes y Jueves 2 a 7
TELÉFONO 23259

José Aragone

(De la firma Fernando Pesan)
Adquiera uno o más lotes de terreno en 100 mensualidades, sin interés y desde \$ 6, en paraje ideal
PAGANDO UNA MENSUALIDAD SE LE DA POSESION EN EL ACTO
Informes: Avda. Alberdi 730
TELÉFONO 8090. ARROYITO

Asociación A. Amateurs de Football

CUADRO DE POSICIONES

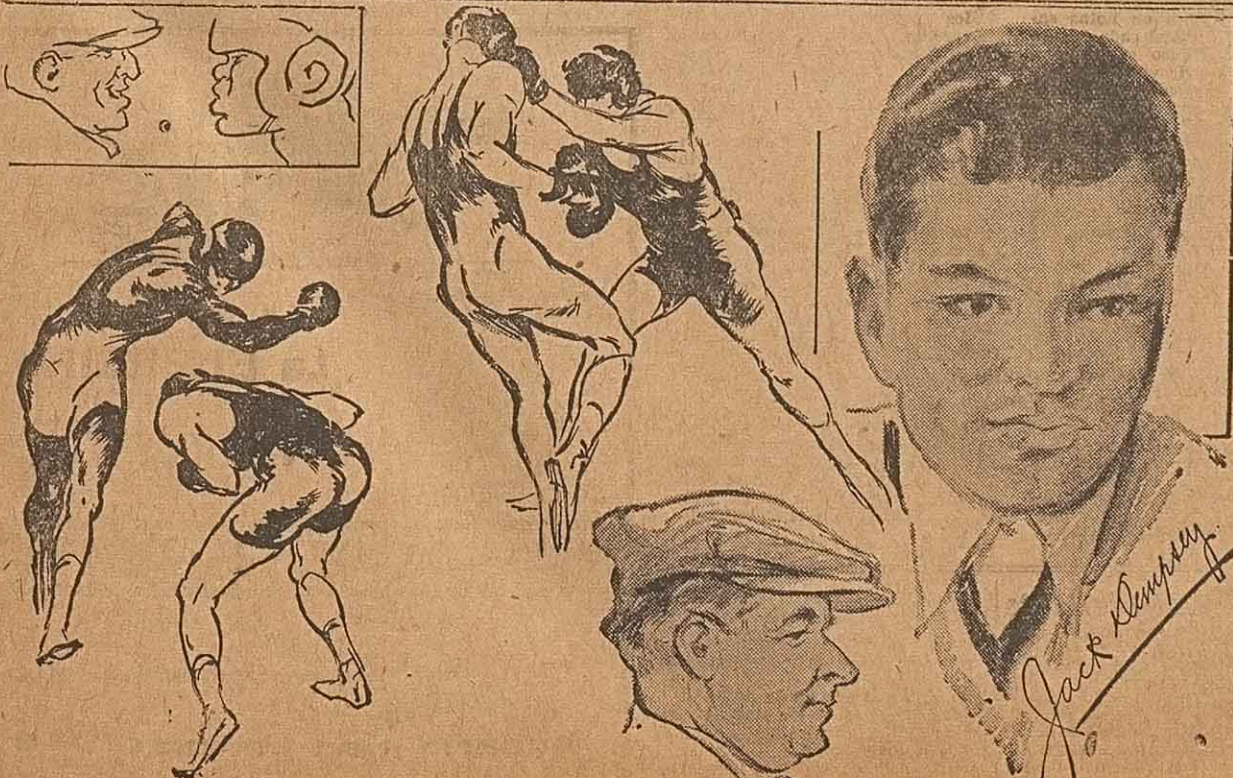
SECCION "A"

	J.	G.	P.	E.	Pts.
S. de Almagro	21	17	4	0	38
F. C. Oeste	21	13	7	1	33
Boca Juniors (*)	21	13	6	2	32
Lanus	20	14	3	3	31
Quilmes	19	13	3	3	29
River Plate	21	12	4	5	28
Arg. Quilmes	22	11	6	5	28
Racing	20	12	3	5	27
Sp. Palermo	22	11	5	6	27
Huracán	21	10	6	5	26
Sp. Barracas	22	10	6	6	26
Independiente (*)	19	11	2	6	24
Ch. Juniors (*)	20	8	8	4	24
Platense	21	10	4	7	24
Almagro	20	9	5	6	23
San Fernando	22	9	5	8	23
Sp. Buenos Aires	21	9	4	8	23
Arg. Juniors	22	9	4	9	22
Estudiantes de La Plata	22	7	5	8	19
Bánfield (1)	20	6	3	11	19
G. y B. de La Plata	20	6	6	8	18
Atlanta (*)	20	5	5	10	15
Talleres (2)	22	5	1	10	15
V. Sarsfield (*)	18	5	4	9	14
B. Central (*)	19	5	4	10	14
Excursionistas (*)	20	6	2	12	14
Def. de Belgrano	21	5	4	12	14
L. Argentino (*)	22	4	6	12	14
San Isidro	22	5	4	13	14
Arg. del Sur	22	5	3	14	13
Est. Portño	20	5	2	13	12
Estudiantes	22	3	6	13	12
Tigre	21	3	2	16	8
Portño	22	1	1	20	3

La J. significa los partidos jugados, la G. los ganados, la E. los empatados, la primera P. los perdidos y la última P. los puntos con que cuenta cada equipo.

Nota.—Los partidos Vélez Sarsfield-Excursionistas, Estudiantes-Portño-Platense, Chacarita Juniors-Independiente y Atlanta-Excursionistas no se computan en la presente tabla por estar a resolución del consejo.

Otra.—Del total de puntos conquistados por Talleres, se deducen dos, por resolución del consejo.



Jack Dempsey, el formidable Jack, aspira nuevamente al cetro del mundo. Para reconquistarlo está sometido a un riguroso training bajo la mirada experta de su manager. Dempsey asegura que en la pelea del 22 con Gene Tunney, vencerá por K. O. antes del noveno round. Veremos!

Mañana se correrá en nuestro hipódromo el gran premio "JOCKEY CLUB ROSARIO"

Abandonará mañana Rajah la categoría mínima?

A este pupilo de Toledo que ha perdido tantas veces injustamente, parece haberle llegado la hora de salir de perdedor, pues la carrera se le presenta muy favorable. La mayoría de los caballos que mañana le disputarán la victoria en el premio Balazote al hijo de Melik, ya han sido vencidos por éste, por lo cual nos parece que le bastará al defensor de El Solitario repetir cualquiera de sus últimas carreras, para adueñarse de la prima asignada al ganador.

Tres lances en la primera

Aun que todos reconocen que el candidato con más chance es Rajah, no se desaniman por ello, pues tienen muy en cuenta la mala racha que desde hace tiempo persigue al hijo de Rabonera y por ello son varios los que se tirarán el lance. Entre los que palpitando el fracaso del favorito se corren una rumbeada, están los del Haras Trinitas que presentarán a la yunta Relincho - Roucha sumamente afilada dispuestos a alzarse con el santo y la limosna, en cuanto se descuiden. También Quijano se viene con el cuchillo bajo el poncho, con la intención de producir una hemorragia que deje a los burreros grogys.

Con los mejores intenciones que Rosas y Quijano, presentará Fidel Lemos a su pupilo Marly, la que a pesar de sus malas carreras tiene gran chance en esta ocasión, pues hay que convenir que el piloto que la guíara en sus últimas presentaciones lo hizo muy mal, lo cual restó gran chance a la hija de Packoy, la que si esta vez es mejor dirigida, puede hacer una carrera muy buena.

Portero es el candidato de más chance en la segunda

La carrera destinada a potrillos perdedores, se le presenta favorable al torbellino del Vege y si este responde a su carrera en pos de Juegón debe adjudicarse la victoria. El enemigo más temible que llevará el hijo de Estibor es Don Ral, el cual puede ponerlo en grave aprieto, si le dá por correr. Pero la rivalidad del hijo de Pipilo es relativa, por ser este un animal sumamente mañero, el cual puede lograr todas sus fuerzas inútilmente, mañerando en las cintas o no queriendo empujarse por lo cual su chance no es muy de tener en cuenta.

Garabino es la posible sorpresa

El modesto hijo de Campesino que en la reunión de mañana reemplazará a fin de reposar fuerzas, en condiciones de rehabilitarse de sus pasadas fracasos, pues vendrá a la carrera con una forma más completa, lo cual puede influir grandemente en su comportamiento. Los últimos ejercicios del pupilo de Calisto demuestran que el potrillo ha hecho grandes adelantos, por lo cual debe tenerse muy en cuenta al defensor del Patentedo por estar éste en condiciones de medirse con muchas probabilidades de éxito, con los rivales que le han tocado en suerte en el premio Hijo Mío.

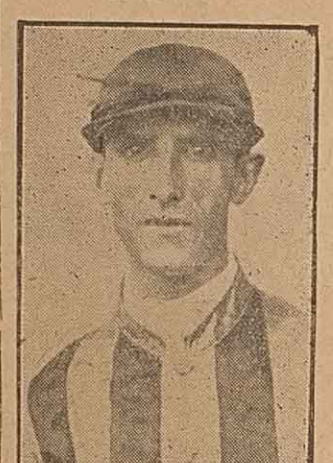
La yunta de Ferro en la séptima

A pesar de que la presencia de productos de la calidad de Agil, Fortacho y Qué Bolina hace difícil la carrera, la yunta Bienvenida-Charin O'Mine, puede terciar con preparadas y andan corriendo mucho. Seguramente Bienvenida se encargará de hacer correr desde los tramos iniciales para hacerle la carrera a su compañero, la cual en la recta con su potente atropellada, puede definir la carrera a su favor. Como ya decimos, la carrera nos parece buena, pero no obstante reconocemos que la yunta que presenta Ferro es gran candidata a la sorpresa.

Performances contradictorias

El Comisariato está moralmente inhabilitado para imponer sanciones contradictorias, después de haberse dado por satisfecho de las explicaciones que oyera en los siguientes casos, aparte del de Otello: Modelo. — Ganó una carrera disparando y luego "no se le ha visto" más. Estallido. — Debutó entrando último y con la otra ganó con suma facilidad. Muegel. — Después de entrar última, ganó en la reunión siguiente a un grupo de los mejores animales, entre ellos a Catalpa. Revoltoso. — Ganó en gran tiempo a All Gold, para perder después siendo favorito, y luego empatar con Ming.

R. Martín



Piloto de nuestro favorito en el "Jockey Club"

Obsequiosa puede encargarse de postergar el triunfo de las favoritas

Como decimos en otro lugar, la chance de Activa y La Liebre, por sus recientes carreras de ambas, es muy superior a las de las otras competidoras, pero como en carreras to do es dado esperar, bien podría suceder que estas dos fracasasen, en cuyo caso nos parece que la probable encargada de suplantarlas sería Obsequiosa, por haber demostrado esta potrancia ser regular y sobre todo por que sus performances son muy parejas. En su última presentación la hija de Pisafuente se ubicó segunda de híbrida delante de nueve competidoras, entre las cuales se encontraba Activa, lo que demuestra que esta potrancia se encuentra en condiciones de postergar el triunfo de las favoritas.

Ming debe ganar el premio Castellana

A pesar de que la distancia que tendrá que correr esta vez es doscientos metros superior a la que recorrió en su última presentación, lo cual ha provocado ciertas dudas entre los aficionados, debe el hijo de Saint Emilion aportar una nueva victoria a su caballería. La última carrera de Ming, con ser muy buena, pues dió pruebas de poseer un gran corazón para la lucha, no fué normal y debe esperarse de él, comportamiento muy optimo, por lo que creemos que mañana producirá una carrera muy superior a la que empatara con Revoltoso. Teniendo en cuenta que en aquella ocasión el pupilo de Merines corrió en deficiente estado de preparación y como esta vez los antagonistas con los cuales se enfrentará son inferiores a su rival del Clásico H. Maipú nos parece que la victoria debe corresponderle con lo repetir cualquiera de sus últimas carreras.

"Mea culpa" del handicaper

Un informe confuso, que importa una condenación

El señor que desempeña las funciones de handicaper en el Jockey Club, presentó ya el informe a que aludíamos en nuestros números anteriores. Este informe fué pedido por el presidente de la institución en la forma y circunstancias que conocen nuestros lectores, como consecuencia de una reclamación, que comprendía los siguientes casos:

"El caballo Orre es ganador de (\$ 7.000), incluyendo un clásico; y se le ha asignado 52 kilos, mientras Otello, con un año más de edad, y siendo ganador de dos carreras comunes, una de (\$ 3.000) y dos clásicos, lo que importaría siempre más de (\$ 7.000), carga solo 51 kilos, con la circunstancia de que muy recientemente ha ganado un clásico. A su vez Agil, recibe 4 kilos de Orre no obstante haber ganado (\$ 3.000) en Rosario y (\$ 3.500) en Santa Fe, incluyendo un clásico, o sea en total (\$ 6.500). Diferencia, en suma ganada, con Orre (\$ 500) Diferencia en kilos 6."

Resumen: Otello debió dar kilos a Orre y en el handicap ocurre lo contrario. Orre y Agil deberían cargar casi el mismo peso, a lo sumo a diferencia de un kilo, y éste recibe seis kilos!! A esto se agrega todavía, que el caballo Rebus ganador de muchos suma que Otello, y de ningún clásico, lleva el mismo peso que éste."

Era lógico esperar, que el señor handicaper, de estar seguro de la rectitud de sus procedimientos, explicara el asunto en su informe, con la mayor claridad; y puesto que iba a publicar lo hiciera más claramente aun, con el fin de que el público, que es a la postre el más interesado, pudiera saber de qué se trata.

No ha sucedido así, sin embargo. "Para mayor claridad, dice el handicaper, acompaño en hoja suelta, etc." Y para mayor claridad quedamos a oscuras, como le habrá ocurrido a la Comisión de Carreras y como es probable lo esté el mismo autor del informe, en quien sólo podemos reconocer ciertas aptitudes para las matemáticas cuando afirma: 34 más 4, más 4, igual a 42. 34 más 2, más 3, más 3, igual a 42. 34 más 3, igual a 37. Queremos creer que el curioso informe, no habrá convencido ni a los reclamantes, ni al presidente de la institución puesto que en él no se satisface en modo alguno el objetivo que lo promoviera. Si de algo convence el documento es de que el señor handicaper no parte de una norma racional y fija, para equilibrar las probabilidades de los caballos, lo que no deja de ser grave, pues de ello depende que el dinero que se juega en el Hipódromo vaya a parar a los bolsillos privilegiados."

bilidades de los caballos, lo que no deja de ser grave, pues de ello depende que el dinero que se juega en el Hipódromo vaya a parar a los bolsillos privilegiados."

Pero lo más curioso y sorprendente de la monserga del señor handicaper, es lo que se refiere al caso de Otello, el tongo indecente con que se asaltó al público el domingo anterior en la cancha del Parque las Escondidas. Aquí es donde el handicaper demuestra lo que puede esperarse de él en punto a corrección y también donde pone en evidencia la imperiosa necesidad de jubilarlo.

Dice el handicaper para justificar que Otello, ganador de dos carreras clásicas y dos comunes, con 7.000 pesos ganados en premios, recibiera un kilo de Orre, potrillo de tres años, ganador de sólo una carrera común y un clásico, lo siguiente, más o menos: "Orre, ganador de 1 carrera y \$ 3.000 kilos 48."

Ladino, id. de 3 carreras y pesos 9.000 kilos 51. Salta a la vista que al aceptar estas condiciones Orre va perjudicado en tres kilos; pero haciendo gala de lo bueno que es el producto, su caballería regala otros dos kilos con el peso del jockey al hacerlo correr con 50 kilos, los que en total suman cinco kilos desperdiciados por voluntad propia. No sólo hubiese faltado seriamente a sus obligaciones no computando al caballo Orre, esos cinco kilos, etc."

Esto en buen romance, quiere decir que si la caballería de Orre, "desperdició" cinco kilos, regalándosele graciosamente a Ladino, caballo no comprendido en las reclamaciones que originan el informe, el handicaper se ha creído en el sagrado deber de computarlos en el Premio Platal, a favor de Otello, el "caballo del comisario", que sirvió para el asalto famoso del domingo!

Después de esto, no es necesario agregar una palabra más, respecto al criterio con que el señor handicaper desempeña sus delicadas tareas. Lo único que en este informe no aparece confuso, sino por el contrario con claridad meridiana, es la intención del informante de apartarse de la línea recta, internándose en los vericuetos de un confusismo cuyo alcance se adivina. La manera de explicar la diferencia de peso entre Otello y Orre, constituye la prueba más terminante de que el handicaper procede sin criterio firme y honesto, aun cuando sea muy generoso, regalando plata a un amigo por el simple hecho de que un prójimo tuvo la ocurrencia de regularla al vecino. Este es el caso clavado.

El Clásico

El de mañana es día extraordinario para los aficionados, por ser el de la disputa del gran premio "Jockey Club" carrera esta que siempre fué esperada con singular interés, debido a que en ella es costumbre bajar a la liza los mejores productos. Esta carrera es de larga historia, rica en notas salientes, por lo cual cada año se bordan un extenso comentario, que hace revivir viejos días de emoción a los carreristas. Este año será disputado el "Jockey Club" por un numeroso lote de competidores, los cuales no sobralen mucho entre sí, pues sus fuerzas son pocas más o menos parejas, por lo que se espera que el final de esta carrera sea sumamente reñido.

Ausente Alfaro, el triunfo parece aparentemente, que le corresponderá a Sifón, pero haciendo detenido estudio de las performances de este potrillo y teniendo sobre todo en cuenta que bajará a la liza luciendo un estado inferior al que le valiera tan sonados triunfos, su chance se iguala a la de sus contendores. Animoso, Ayerón, Herpil, Ferro y Ladino se encuentran en plano inferior al del hijo de Volador y a cualquiera de ellos puede corresponderle la victoria.

Agramont es gran candidato a pesar de los muchos kilos que carga

El buen hijo de Asturiano que en la pasada reunión hiciera su debut triunfal en nuestras pistas, es a pesar de los muchos kilos que tendrá que ir dispensando, a sus rivales,

un elemento de averías, pues demostró en su primera presentación en esta poseer grandes cualidades. Los enemigos más temibles que llevará el pupilo de Mainoli son Isogono, Hicón y la yunta de Ghigliotti. Caballos estos a los cuales la distancia de esta carrera les es muy favorable, por lo cual se puede esperar de ellos sobresaliente comportamiento.

El jockey tanguero

El domingo pasado, en el Premio Platal, que ganó Otello, el jockey Garrido echó al bombo al caballo Apestegui, a fin de asegurar la victoria del ganador. Lo dijimos en nuestra edición del lunes, sin rodeos, y nadie nos ha desmentido. Bien es cierto que resultaría tarea no muy fácil desmentir lo que todo el mundo vió con sus propios ojos. Mañana, el inmoral piloto, monta al caballo Otello, de cuya caballería Garrido es íntimo amigo. ¿Para qué hacer más comentarios?

P. P. Ferro



Ferro tiene muchas probabilidades de ganar mañana un doblete, pues tanto sus pupilas en la séptima, como All Gold en Palermo, son probables ganadores

Halcón es el candidato a la sorpresa en la última

En estos últimos tiempos se ha largado a correr de firme este pensionista de Fernández, y como el tiempo tiende a descomponerse, debe tenerse muy en cuenta al hijo de Larrea, pues este caballo es especialista para la cancha anormal. La carrera es sumamente buena, pero no obstante por las causas que apuntamos más arriba, el defensor del "General Mitre" es el candidato a la sorpresa.

A pesar de sus pocos competidores la cuarta puede ser interesante

Solo cuatro competidores prometen bajar a la liza en el premio Tejón y a pesar de ello, esta carrera puede resultar interesante, de no mediar, como es probable, la parcialidad del largador para con el probable favorito. Los rivales que enfrentarán esta vez al protegido pensionista de Rodríguez son muy capaces, a pesar de que varios de ellos van dispuestos a arrebatarle la victoria. Papito es un caballo muy regular que si en sus presentaciones hasta la fecha no ha hecho mejores carreras, se ha debido en gran parte a que su dolencia a las vías respiratorias no le permiten desarrollar sus grandes medios. Si la tarde de mañana estuviera fría, cosa esta que beneficia en mucho al pupilo de Thompson, quizá el hijo de Tamarindo le diera un serio susto al favorito, pues su estado de entrenamiento es bueno. Royal Line lo dobla en calidad Otello pero a pesar de ello su chance es problemática, pues este caballo es sumamente mañero por lo cual es dado esperar de él cualquier performance y hasta la victoria si le dá por correr.

Quién podría derrotar a Ming?

Ya lo decimos en otro lugar: creemos que Ming debe ser el ganador de la cuarta. Pero como bien puede ocurrir que el hijo de Saint Emilion falle, hénos aquí en la difícil tarea de buscar quien podría suplantarle en la meta. Apestegui, Andrajo, Sun shine, Bastías, Jaguar y Picarón, cuentan con grandes probabilidades siendo a nuestra manera de ver, el primero de los nombrados el que sobrepasa del conjunto, por lo cual creemos que a este le correspondería la victoria en el supuesto caso de no ganar Ming. La última carrera hecha por el hijo de Volta, no debe tenerse mayormente en cuenta, pues fué completamente anormal y si esta vez no se manobra como se hiciera en la reunión pasada, él debe ser el encargado de hacer empalar al favorito.

De los restantes nos gusta Sunshine, por la distancia y también Picarón, por el pensionista de Zappala luce gran estado y en los ejercicios a que es sometido, da muestras de hacer continuamente grandes adelantos.

Los del "Aguilucho" piensan pegar doblete

Se dice que por los dominios de Mernies ya ni se habla de la victoria de Ming, pues creen que esto es cosa ya hecha, pero en cambio hay mucho ruido con respecto a Madruga, la cual les gusta en robo a pesar de lo brava que es la carrera.

Los del Aguilucho son agentes de avería y como a más de esto andan en buena racha y la hija de Cabaret corre mucho, no sería de extrañar, siempre que le toque una buena largada, que postergue el triunfo de Otello.

Activa y La Liebre son las más indicadas en la de potrancas perdedoras

De las nueve potrancas que figuran anotadas en la carrera de potrancas perdedoras, Activa y La Liebre son las que se indican como mejores candidatas. Luego de varias tentativas infructuosas, Activa conquistó un segundo puesto a 1/2 pusezo de Spinter, en la reunión antepasada y esta performance la indica como candidata de primer orden. La Liebre es la enemiga más temible que llevará a la pensionista de Fernández, pues la pupila de Aquino al represar luego de larga relación hizo una carrera muy buena, por lo que es de creer que ahora, ya salvados los inconvenientes de la rentrée, debe mejorar su anterior performance con lo que puede poner en serio aprieto a la hija de Alfaja. Otra con la que se está haciendo mucho ruido es Aristarca, con la que según se dice, los de la ecurie Las Piedras se corren un robo.

El handicap de productos se presenta complicado

La carrera de sexta hora se presenta complicada por ser las fuerzas de los productos que en ella inquebrantable chance pareja a es-tenderán, muy equilibradas, lo tos. Agil y ortacho, son entre los machos, los que contarán con mayor número de partidarios por ser muy buenas las últimas performances de estos potrillos. A gil y ortacho, son entre los bien, demostrando haber evolucionado favorablemente por lo que creemos debe estar muy cerca del ganador, siendo de los potrillos, este el que nos merece más confianza. Fortacho que debutó ganando en gran forma, dando la impresión de que se trata de un potrillo extraordinariamente dotado, por lo que es de creer que aún cuando esta vez

La Moderna Historia

Entregamos la obra mediante el pago de DIEZ PESOS. El resto se paga en pocas y módicas cuotas.

ES EL MAS BELLO ORNAMENTO DE TODA BIBLIOTECA. POSEERLA ES LA AMBICION DE LOS AMANTES DE LA ERUDICION HISTORICA. LA MAS MODERNA. — OFRECEREMOS A V.D. LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIRLA MEDIANTE EL PAGO DE MODICAS CUOTAS MENSUALES. DEVUELVA ESTE AVISO A:

Historias generales de los grandes pueblos — Monografías de los grandes hechos — Estudio de las grandes épocas — Biografías de los grandes hombres

ISACH FERRER Hnos
Santa Fe 1316 — Rosario

Y SE LE REMITIRA UN TOMO DE MUESTRA Y FOLLETO.

Nombre _____
Dirección _____

Universal Oncken

Por Gui leimo 46 tomos

Potencia . . .

La ENERGINA

representa:
Poder, Aumento en Kilometraje, Economía.

NAFTA ENERGINA

La mas potente

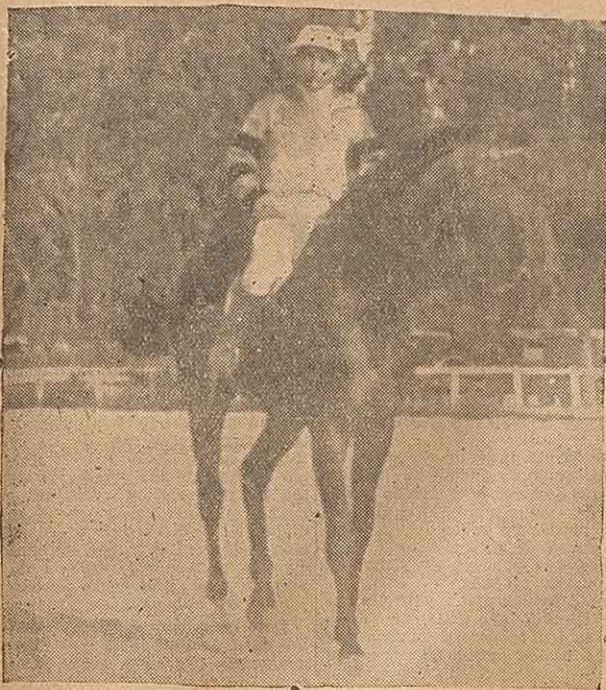
ANGLO-MEXICAN-PETROLEUM-C.L.T.A.
Reconquista 46 Buenos Aires. Santa Fe 1400

Rosario - San Lorenzo 1199

Dr. Proteo

Paraguay

Sifón el ex-crack del "Tanglefoot"



que reaparecerá en el "Jockey Club"

tendrá que correr contra rivales de fuerza muy superiores a los que venía en el premio Caribou su comportamiento será sobresaliente. Los del Montevideo tienen gran fe en el sifón y aseguran que este galopará fácil, delante de sus rivales.

De las cuatro potranas que le disputarán el triunfo a los potrillos Qué Bolada! es la que más le inspira y a ella le confiamos a defensa de nuestro pronóstico, con la seguridad de que no hará buen papel, pues sus recientes carreras en pos de Chicory, sus buenos ejercicios y el alto grado de preparación que ostenta, hace que veamos en ella a la más seria rival de esta carrera.

El mendocino puede responder mañana

En la reunión pasada el mendocino no los dejó en la vía a muchos que palpitando más de un triplete, le si guieron toda la tarde. Esta vez las montas que le han tocado a Castro son muy superiores a la vez que tuvo en la pasada y por ello creemos que esta vez puede sacar de pobre a los que lo sigan.

En la primera corre a Relincho, el cual es candidato de primera fila; en la segunda a Renacuajo, potrillo con el que tiraron la semana pasada y fracasó y que bien puede esta vez desquitarse del baño; en

la tercera piloteará a Activa, la que es gran enemiga; en la cuarta a Ming el que es una faja; en el clásico montará a Lading, el que es el candidato a la sorpresa; en la sexta a Madruga, la cual puede ahogarles el viaje a los de Oteño y en la última dirigirá a Ahicón, el



cual si a cancha está barrosa, puede hacerlos de una hebra.

Como se ve la chance de los caballos que correrá Castro es de primera fila y si la suerte lo ayuda un poco, puede apuntarse con varias.

Programa oficial de DEMOCRACIA

Premio "Bazalote"

Distancia 1100 metros

A las 13 horas

ENTRAINEUR	No.	CABALLO	Kilos.	PADRE	MADRE	JOCKEY	PROBABILIDADES
L. Paez	1	Miserable	55	The Panther	Maldición	Quinteros	1 Anda regular
A. Burton	2	Semental	55	Bruce Lowe	Santa Felicia	E. Medina	2 Es difícil
T. C. Toledo	3	Rajah	55	Melk	Rabonera	Lagomarsino	3 Es nuestro candidato
A. Rosas	4	Relincho	55	Cad	Rosville	H. Castro	4 Puede ganar
A. Rosas	5	Roncha	55	Cad	Reina Victoria	X. X.	5 Puede ganar
Ed. Bayardi	6	Sermón	55	Divo	Africana II	Baistroqui	6 Es difícil
A. Oliva	7	Royal Lancer	55	The Panther	Rosline	X. X.	7 Es difícil
F. Lemos	8	Marly	55	Packoy	Cartouche	J. Garrido	8 Es el sport
N. Benegas	9	Arrecifera	53	Vicente López	Gloriosa	A. Rossi	9 Hay mucho ruido
A. Quijano	10	(Chia)	53	Takecare	Chirigota	U. Morales	10 Debe estar cerca
A. Quijano	11	(Recelosa)	53	Remanso	Yorktown	D. Palma	11 Les gusta mucho
A. Dellagiovanna	12	Grognaide	53	Fair Play	Grotte du Chien	Carugatti	12 Es el batacazo

Premio "Hijo Mio"

Distancia 1600 metros

A las 13.35

ENTRAINEUR	No.	CABALLO	Kilos.	PADRE	MADRE	JOCKEY	PROBABILIDADES
A. Poggi (hijo)	1	Don Raúl	55	Pipitolo	Epater	A. Guevara	1 Puede ganar
C. Sosa	2	Lupo	55	General Brusi	La Rico	J. Ledesma	2 Es el batacazo
A. Burton	3	Daño	55	All Eyes	Pacha	M. Pérez	3 Puede ganar
A. Navarro	4	Renacuajo	55	Molitor II	White Face	H. Castro	4 No lo creemos
M. M. Pais	5	Tocado	55	Spring Thym	Privada	Orbea	5 Es el sport
J. M. Calistro	6	Carabino	55	Campesino	Caravana II	Resio	6 Es nuestro candidato
J. López	7	Portero	55	Estribor	Porteña II	J. Garrido	

Premio "Sofocón"

Distancia 1300 metros

A las 14.10

ENTRAINEUR	No.	CABALLO	Kilos.	PADRE	MADRE	JOCKEY	PROBABILIDADES
J. Urquiza	1	Jurisdicción	55	Klingsor	Justicia	C. Claverie	1 Es debutante
F. C. Fernández	2	Activa	55	Diamond Red	Alfajia	H. Castro	2 Les gusta mucho
A. Torres	3	Es Tigre	55	Juez de Paz	Empresaria	Quinteros	3 Tiene regulares ejercicios
C. Aquino	4	La Liebre	55	Daystar	Pierrotte	P. L. Grigera	4 Es nuestra candidata
J. Saini	5	Aristarca	55	Asturiano	Portalanza	Baistroqui	5 Se van en faja
L. Pesoa	6	Pediguena	55	Campesino	Pachador	Cabrera	6 Es el Sport
H. Ramírez	7	Santolina	55	Bruce Lowe	So So	J. Ledesma	7 Es el Sport
P. Ghigliotti	8	Obsequiosa	55	Pisafuerte	Our Lassie	S. Caro	8 Puede ganar
L. Díaz	9	Griega	55	All Eyes	Grey Silk	E. Medina	9 No la creemos

Premio "Castellana"

Dist. 1800 metros

A las 14.45

ENTRAINEUR	No.	CABALLO	Kilos.	PADRE	MADRE	JOCKEY	PROBABILIDADES
R. Mernies	1	Ming	55	Saint Emilion	Delft	Castro	1 Es nuestro pronóstico
J. Alexy	2	Andraro	53	Preámbulo	Andrefina	J. Ledesma	2 Estará prendido
J. López	3	Apostegui	53	Volta	Retama	J. Garrido	3 Es gran enemigo
Ed. Bayardi	4	Sunshine	52	Pisaco	Sunfly	A. Baistroqui	4 Es el sport
H. Ramírez	5	Picaron	50	Pisaco	Sin Huellas	X. X.	5 Anda corriendo mucho
A. Zappala	6	Jaguar	49	Your Majesty	Decisiva	J. Quinteros	6 Puede ganar
S. J. Dagnino	7	Mainstone	49	Melrose II	La Tosca	X. X.	7 No la creemos
A. Quijano	8	Bastias	49	Adriano	La Storchio	No correrá	8 No correrá
L. Díaz	9	El Petaca	48	Hurry Up	Nicotine II	E. Medina	9 Se van en faja

Clásico "Jockey C. Rosario"

Distancia 2000 metros

A las 15.20

ENTRAINEUR	No.	CABALLO	Kilos.	PADRE	MADRE	JOCKEY	PROBABILIDADES
A. Oliva	1	Macoco	53	Audax	Mazamorra III	M. Pérez	1 Es buen candidato
J. Alexy	2	Ayerá	53	Preámbulo	Ayesha	J. Ledesma	2 Puede ganar
J. Quinteros	3	Alfarero	53	Saint Emilion	Delft	No correrá	3 No correrá
D. Rodríguez	4	Embrillón	53	Cabaret	Cavell	No corre	4 No correrá
P. Aguilera	5	Gales	53	Preámbulo	Galanura	J. Garrido	5 Correrá bien
S. J. Dagnino	6	Animoso	53	Volador	Armeria	R. Martín	6 Es nuestro candidato
H. Ramírez	7	Herpil	53	Klingsor	Herb	J. Quinteros	7 Estará prendido
J. D. Costa	8	Ferrol	53	Tullibardine	Flor del Plata	A. Torres	8 Les gusta en faja
C. Loyarte	9	Lading	55	Aventurero	Lady Rowena	H. Castro	9 Es el lance
P. Ghigliotti	10	Sifón	55	Volador	Sifax	S. Caro	10 Es gran candidato
D. Napoli	11	Buen Sabor	55	Old Sam	Meritz	M. Góngora	11 Correrá bien

Premio "Tejón"

Dist. 1200 metros

A las 15.55

ENTRAINEUR	No.	CABALLO	Kilos.	PADRE	MADRE	JOCKEY	PROBABILIDADES
P. Thompson	1	Papito	59	Tamarindo	Jamás	M. Góngora	1 Puede ganar
A. Quijano	2	Royal Line	59	Cylene	Cybele	E. Medina	2 Es el lance
D. Rodríguez	3	Oteño	52	Cabaret	Nilda	J. Garrido	3 Es nuestro pronóstico
R. Mernies	4	Madrugada	43	Cabaret	Valbuena	H. Castro	4 Es seria rival

Premio "Camandulero"

Dist. 1600 metros

A las 16.30

ENTRAINEUR	No.	CABALLO	Kilos.	PADRE	MADRE	JOCKEY	PROBABILIDADES
S. Gallardo	1	Agil	54	Chile	Mazamorra III	J. Ledesma	1 Es de avería
A. Oliva	2	Macoco	51	Audax	Ave Negra	No correrá	2 No correrá
D. Rodríguez	3	Estallido	51	All Eyes	Mi Nena	J. Garrido	3 Correrá bien
Z. Lacruz	4	Fortacho	51	Pisafuerte	Farfalla	F. Quinteros	4 Puede ganar
P. P. Ferro	5	(Buenavista)	49	Packoy	Brúyere Blonde	R. Martín	5 Es la sorpresa
P. P. Ferro	6	Charm O'Mine	49	Charming	Kety Doyle	F. Goitea	6 Puede ganar
L. Díaz	7	Qué Bolada	49	Volador	Querendona	E. Medina	7 Es nuestra candidata
L. Sosa	8	Apenas	49	Courtisan	Brisa	J. Chicharro	8 Es difícil

Premio "Radiosa"

Dist. 2200 metros

A las 17.05

ENTRAINEUR	No.	CABALLO	Kilos.	PADRE	MADRE	JOCKEY	PROBABILIDADES
C. Mainoli	1	Agramont	59	Asturiano	Salvia Azurea	J. Garrido	1 Es nuestro candidato
J. Alexy	2	Isogono	58	Cuyano III	Isoca	J. Ledesma	2 Estará prendido
S. J. Dagnino	3	Mickle	54	Sans Atout o I	Isokett	A. Torres	3 Es el asalto
D. Napoli	4	Soler	54	Dusty Miller	Smill	M. Góngora	4 Puede ganar
P. Ghigliotti	5	Ponchito	53	Volador	Peluda	E. Medina	5 Puede ganar
F. C. Fernández	6	(Comendador)	45	Saint Wolf	Condénada	R. Martín	6 Es rival de avería
D. Rodríguez	7	Halcón	45	Larrea	Herodias	H. Castro	7 Es el sport
P. Aguilera	8	Azote	51	Mi Nena	Oridea	No correrá	8 No correrá
T. Grigera	9	Pimpollo	50	Preámbulo	Pimpona	X. X.	9 Es dudoso
	10	Shout	49	Cuyano III	Shower	P. L. Grigera	10 Se van en faja

Competidores y Montas para la reunion de mañana de Palermo

PRIMERA CARRERA

PREMIO GOLDSEKER — 1100 METROS

- 1 Feijoda 55 kilos, J. Sola
- 2 Malvita 55, E. Canessa
- 3 Rue Royale 53, I. Leguisamo
- 4 Rofana 53, U. Acosta ap.
- 5 Ranchera 53, M. Reparaz
- 6 Juventina 50, M. Acosta
- 7 Sol y Sombra 50, R. Pelletier
- 8 Huta 50 X. X.
- 9 Pata Santa 50, O. Solari
- 10 Paloma Para 50, M. Andrade

SEGUNDA CARRERA

PREMIO AUTENTICO — DISTANCIA 1700 METROS

- 1 Flute 55 kilos, J. Sola
- 2 Escobita 55, X. X.
- 3 Pina 55, J. Canal
- 4 Raa 55, I. Leguisamo
- 5 Micoche 55, E. Canessa
- 6 Nit de Chine 55, no corre
- 7 Astrilenska 55, M. Reparaz
- 8 Scamper 55, F. Guerrero
- 9 Night Tears 55, J. Vecino
- 10 Grissiere 55, X. X.

TERCERA CARRERA

PREMIO SOLIDO — DISTANCIA 1800 METROS

- 1 Lord Goring 55 kilos, J. Canal
- 2 aujolais 55, O. Solari
- 3 Tacuarembi 55, J. Sola
- 4 Bearnais 55, E. Orduna
- 5 Palavera 55, I. Leguisami
- 6 Tanager 55, G. Ardouin
- 7 Tumbalero 55, P. Cuchinelli
- 8 Sigabando 55, X. X.

CUARTA CARRERA

PREMIO ORDENANZA — DISTANCIA 1700 METROS

- 1 Pirus 56 kilos, M. Andrade ap.
- 2 Melzi 54, S. Pintadi
- 3 Nolo 54, T. N. ernández
- 4 Ramallo 53, J. arbelto
- 5 Lucio 53, R. Pelletier
- 6 Blackguard 53, X. X.
- 7 Aragonés 51, I. Leguisamo
- 8 Richard 52, J. Canal
- 9 Aguatero 51, J. Sola
- 10 Refucillo 50, A. Gutiérrez
- 11 El Mirro 50, J. T. Morales
- 12 El Girditi 49, X. X.
- 13 Parablar 48, E. Orduna
- 14 Birrete 47, M. Di Blase
- 15 Rodney 47, J. Adane

QUINTA CARRERA

PREMIO GENERAL LUIS MARIA CAMPOS — DISTANCIA 2000 METROS

- 1 Canalesi 57 kilos, E. Ruiz
- 2 Prinaldi 57, no corre
- 3 Chapetón 57, X. X.
- 4 Gringazo 57, X. X.
- 5 Cabalista 5, J. Olvera
- 6 Mitrlo 57, J. Sola
- 7 Far Niente 57, P. Costa
- 8 Alun 57, J. Canal
- 9 Zurdazo 5, E. Canessa

SEXTA CARRERA

PREMIO RIO PARANA — DISTANCIA 2000 METROS

- 1 Antígona 55 kilos, O. Solari
- 2 Copetona 55, J. Vecino
- 3 Porotita 55, P. Costa
- 4 Certificada, no corre
- 5 Cinta Roja 55, E. Canessa
- 6 Millalelvun 55, I. Leguisamo
- 7 Aguamarina 55, no corre
- 8 Patagonia 55, X. X.

SEXTA CARRERA

PREMIO AKON — PARA SOCIOS O HIJOS DE SOCIOS — DISTANCIA 1800 METROS

- 1 Mascaron 72 kilos, A. Luro
- 2 Baturro 70, R. Newton
- 3 El Pintao 67, X. X.
- 4 Luxemburgo 66, J. Duggan
- 5 Magnate 65, A. Lanusse

SEPTIMA CARRERA

PREMIO NOTA ALEGRE — DISTANCIA 1500 METROS

- 1 Paramount 57 kilos, no corre
- 2 El Gotula 56, I. Leguisamo
- 3 Estrilado 54, X. X.
- 4 Quimérica 54, E. Ruiz
- 5 Cremeria 51, R. Montivero
- 6 Rondador 50, P. Costa
- 7 La Sata 50, J. Sola
- 8 Parlamento 50, J. Canal
- 9 Polito 50, X. X.
- 10 Effytora 47, M. Acosta
- 11 All Gold 47, A. Gutiérrez
- 12 Nazareno 46, M. Andrade

OCTAVA CARRERA

PREMIO LA SATA — DISTANCIA 2500 METROS

- 1 Picotazo 58 kilos, E. Ruiz
- 2 Cachalote 55, X. X.
- 3 Benavente 50, J. Sola
- 4 Pandero 49, J. Vecino
- 5 María Elvira 48, U. Acosta
- 6 Impetu 45, X. X.
- 7 Retruco 45, A. Vidal
- 8 El Pintao 45, dudoso
- 9 Flandera 43, F. M. Ortiz

Dr. E. Argonz

Profesor de la Facultad
Partes y Señoras
Paraguay 634 — Teléf. 6362

La redoblona de DEMOCRACIA



Ponchito

Nuestro hombre del cronómetro nos ha dado las siguientes fijas para mañana, aconsejándonos corramos el riesgo y los jugamos en redoblona. Por razones que nuestro hombre nos ha explicado largamente, dice que no puede perder Animoso en el clásico, ni Madruga en la sexta, y menos la yunta Ponchito-Comendador en la última. Nos parece demasiado egoísmo comernos estas papas solos y por eso te damos el dato, lector.

Ejercicios de hoy

FTC. Orbea 1300 metros en 1.24
Fortacho, Quinteros y Fres Tone
800 metros en 43" 4/5.

Lading, De Palma 700 metros en 37" 3/5.
Buen Sabor, Góngora 600 metros en 37" 3/5.
Apenas, Garrido y Oldanza, Chicharro 700 metros en 42" 2/5.

La Maroma, Resio 1200 metros en 1.14" 3/5.

Locatario, Carugatti 600 metros en 36" 3/5.

Renacuajo, Castro 700 metros en 41.5.

Ferrol, Torres 800 metros en 49" 42" 2/5 a palo errado.

Tocado, Orbea y Pediguena, Cabrera 700 metros en 45" 3/5.

Soler, Góngora 700 metros en 42 3/5.

Cacique, Grigera 700 metros en 42 3/5.

Olia, Morales 500 metros en 30 3/5.

Fidelerio, Claverie y Feliciano, Chicharro 800 metros en 38 4/5.

Royal Line, Medina 700 metros en 43 2/5.

Comendador, Martín 700 metros en 42 3/5.

Sifón, Caro y Ponchito, Medina 700 metros 41 3/5, dominando el primero.

Malen, Carugatti 600 metros en 38" 3/5.

Picaron, Martín 700 metros en 41 3/5.

Agil, Ledesma, 600 metros en 38 2/5.

Daño, Perez 700 metros en 45 3/5.

Ricordanza, Martín 600 metros en 36 3/5.

Semental, Medina 600 metros en 38 3/5.

Rebus, Quinteros, 1000 metros en 1.11 2/5.

Superba, Perez 800 metros en 48 2/5.

Príncipe Azul, Di Palma y Brichard, Medina 1400 metros en 1.30 4/5.

Cachorro, Castro, 700 metros en 43 2/5.

Caritativo, Góngora, y Mono Azul Amaya, 1200 metros en 1.14 3/5.

Ship, Torres 800 metros en 49 3/5.

Altiva, Castro 600 metros en 37 3/5.

Don Raúl, Guevara, 700 metros en 44 3/5.

Macoco, Perez, 700 metros en 41 4/5.

Crusader, Perez, 1600 metros en 1.4 2/5.

Nuestros pronósticos

1a. carrera—RAJAH

2a. " —PORTERO

3a. " —LA LIEBRE

4a. " —MING

Después de 11 años de juego, Angel Rizzi el excelente zaguero de Newell's Old Boys es aun jugador joven

UNA VIDA DEPORTIVA AGITADA

LA ANECDOTA

A la cancha—

Para el que sabe ver ¿qué?.. ¿Le parece poco una confidencia por carta? ¿Le parece poco?.. Si es como si estuviera frente al cronista, enumerando hechos de su carrera deportiva.

Además las preguntas por carta pueden contestarse midiendo las palabras; las hechas personalmente, son ya un vivo retrato; si el cronista posee una visual impresionista, pinta así de una sola plumada. Pero, ni una cosa ni la otra. Por mucho que Angel Rizzi, consigne estrechamente datos contestando a nuestras preguntas, tenemos para nosotros que lo mejor, como espectadores vamos a consignarlo a pluma, y a grosso modo, si se quiere, ya en forma de italianismos.

Para el que sabe ver, ¿qué?.. una pregunta y una respuesta por escrito es pura fórmula protocolar. O si se quiere más claro, la expresión categórica que dan los "hinchas" a los más ensoberbecidos en vísperas de partidos: "Los taitas se ven en la cancha".

Nosotros vamos a ver a Angel Rizzi, pues, a través de su actuación en los campos de juego, delante de la "peña" insolente, delante de la "peña" estallando en aplausos. Vamos a verlo en la cancha.

A ver esa pluma, amigo cronista, si se convierte en pincel.

Una lucha espectacular—

Día de grandes emociones. Poníamos por caso, frente a Rosario Central, cuya casaca color de la noche que se extingue y del nuevo día, es una transcendencia del pasado en marcha hacia el porvenir. Frente a Rosario Central la casaca gloriosa también de una noche negra y el rojo de una aurora de redención para el deporte.

Día de grandes emociones. Y este hombre, Rizzi, habiendo pasado ya por las filas del aguerrido equipo auriazul. Frente, pues, a su cuadro de otrora; en especie de reminiscencia.

Y aquí es un día de vanagloria al fin; para eso están los pesimistas: "Antes si que se jugaba al fútbol".

Vemos así en el ajetre de la lucha a este buen zaguero salir al campo en sus cueros, correr presuroso, llegar hasta los medios zagueros y sentir como un deseo de llegar a la línea de águilas para conquistar la victoria con un chute, cuando no, un rechazo violento, uno de esos zambombazos que le valieron a Arrate el título de León.

Una lucha espectacular. La brisida del buen zaguero puesta a prueba en múltiples ocasiones, especialmente discutiendo una pelota alta; ese salto magnífico, ese rechazo sobresaliente.

La defensa requiere siempre un hombre, un carácter; he aquí, pues, el empuje de Rizzi.

Once años de lucha—

Ya es cosa de sentirse viejo, dirán algunos. Sin embargo, once años de lucha no pueden recargar mucho la vida de un verdadero deportista.

Me inicié en la cuarta división de Belgrano. A la sazón Angel Rizzi contaba 16 años, puesto que nació en 1900.

Estaba, pues, en lo mejor de la edad. Empezó haciendo juego a tiempo, como animadamente, en una tercera división. Y es así como se hacen los buenos jugadores: por

escalafón, como los buenos soldados.

En los pagos de Fleita Solich—

Desde el año 1917 hasta 1918 estuve en Asunción del Paraguay, donde jugué en la primera división. El fútbol empezaba a sacar el pecho en aquel entonces en tierra paraguaya. Posteriormente los paraguayos comenzaron a imponerse; un puñado insignificante, casi menos que los 33 orientales, en gloria, años después, venció a estos en el Campeonato Sudamericano.

Los paraguayos, se hicieron entonces internacionales.

Yo hice mi campaña en aquella tierra ardiente, en River Plate.

A Gimnasia y Esgrima—

Desde el país de las naranjas, bajé a Rosario, mi cuna y cuna del fútbol nacional, donde actué en los años 1919 y 1920 por Gimnasia y Esgrima, trayendo unos grandes deseos de hacer conocer mi juego. Casi, casi pasó por jugador extranjero, y tuve que cuidar de mi debut para imponerme y me impuse.

La patria nos llama—

En 1921 fui a la conscripción. Abandoné la práctica del fútbol y sintiéndome patriota como el que más preste servicios a mi patria. De soldado di mis patadas a la pelota fuera de las pateadas que nos daban, entrenamiento que, como ahora veo, fue muy eficaz.

Vuelta a la querencia—

Un año duró mi conscripción y volví con deseos de prestar mi concurso a los de Gimnasia y Esgrima donde actué todo el año 1922.

La misma juventud no tuvo su mal consejo en aquella época y por más amplios horizontes cambié de rumbo.

En Rosario Central—

Vestí la casaca auriazul en el año 1923 con gran entusiasmo de mis compañeros que brigaban entonces con denuedo por conquistar el primer puesto. Se colmaron nuestros afanes. Y los colores auriazules flamearon una vez más victoriosos.

Otra vez por Gimnasia y Esgrima—

El nombre de este club me sonaba bien; me había encariñado con él. Fue así como ya desaparecido el Gimnasia y Esgrima de Rosario, me dirigí al de Santa Fe, donde presté mi concurso por dos años, desde 1924 al 1926. Fue tal la

confianza que ofrecí, que se me nombró capitán del equipo.

Pero con todo, me atraía la segunda ciudad de la República. No podía negar que era rosarino.

En Newell's Old Boys—

Desde el año pasado defendiendo los colores rojinegros, en el puesto

de zaguero derecho, junto con Bearzotti. Es por eso que me he ido asentando. No sólo necesitaba cambiar de localidad, sino también de colocación en el puesto del "once". Me he quedado, pues a la zaga, pero siempre con mis arreos, junto

Una grave lesión—

En el último partido realizado el año pasado contra Belgrano, recibí una lesión algo grave. La sentí más porque era la primera vez



ANGEL RIZZI

de zaguero derecho, junto con Bearzotti. Es por eso que me he ido asentando. No sólo necesitaba cambiar de localidad, sino también de colocación en el puesto del "once". Me he quedado, pues a la zaga, pero siempre con mis arreos, junto

que el "rosegate" había sido eficaz. Cosas del fútbol; muy pronto me restablecí.

Hay que decir que los jugadores nos sanamos con el mismo remedio: las patadas.

Recorrió todos los puestos—

Me inicié jugando de wing izquierdo, pasando luego de insier, hasta que ingresé a Gimnasia y Esgrima de esta ciudad. Y aquí fue Troya: actué en todos los puestos, menos en el de guardavalla.

Así es que conozco el fútbol en sus menores detalles. Y como hemos dicho ya, notamos muy a menudo que Rizzi se desliza con la pelota en un empuje que llega hasta los águilas en esfuerzos de defensa y ataque al mismo tiempo.

Cuerpo tiene para defensa y ataque y hasta para guardavalla y tal vez se ha quedado de zaguero, pues lo más inmediato al arco, con la esperanza de llegar un día hasta él.

"Ese es su verdadero puesto"—

Cansado de recorrer el "once", cuando me fui de Gimnasia y Esgrima para Rosario Central, lo hice soñando plaza de forward. En la práctica me señalaron el puesto de zaguero.

Yo me convencí de ello cuando el mismo Harris Hayes, el viejo maestro, me dijo:

"Ese es su verdadero puesto."

Respeté el consejo del gran internacional, que estuvo muy acertado en sus apreciaciones. Hasta ahora, he seguido sus consejos, con excepción de un partido en que jugué por Newell's Old Boys lo hice de medio zaguero.

Aun hoy...

Me quedan esas reminiscencias del pasado cercano.

No tendría inconveniente en actuar en cualquier puesto, en el "once" rojinegro, siempre que sea en beneficio del mismo. Esto si hiciera falta un hombre, pongo por caso, a último momento.

Mi confesión—

Muchas veces uno ocupa un lugar que no le agrada; ya les he dicho que estoy satisfecho en mi puesto actual. Pero apartándonos un poco de las obligaciones que uno se crea, les aseguro que me agrada mucho jugar de forward, y esto como una íntima satisfacción, que tal vez sea en el fondo producto de mis verdaderas aptitudes. Pero, estoy en el deber de conservar mi puesto, fiel al consejo del maestro Harris Hayes.

Esto, como vemos, en Rizzi es nada más que una confesión literaria. Lo que uno hubiera querido ser.

Rizzi es hoy un excelente zaguero y no contra su voluntad, ya que se desempeña holgadamente.

Solo como acompañado—

Para terminar esta entrevista a

través de una carta y una respuesta inmediata, hablémos de Rizzi, solo, faltándole a su lado Bearzotti. El domingo nomás frente a Racing... Empezó jugando algo desconocido; se fue afianzando y al final salió, igualándole en arrojito a "El León". Vogler había fallado ante un centro de uno de los rivales, la pelota iba a traspasar la valla del goal, cuando surgió Rizzi y en un supremo esfuerzo hizo que la interogación del soberano ante la inminencia del peligro, se volviera de súbito en una admiración espontánea junto con el aplauso.

Esto es saberse jugar con cancha, no de entrada, como un Calandria cualquiera, para al final entregarle.

Si "El León" hubiera estado presente le abrazo.

Y es que Rizzi juega con energía en defensa de los colores rojinegros, en el apogeo de sus formas, con el sano empuje de su veintiséis años...

CHARBUA.

Rosario, Septiembre 2 de 1927

MIGUEL RECTIFICA

Hemos tenido oportunidad de conversar ayer con el jugador de la Liga Rosarina, Antonio Miguel el que nos ha autorizado para desmentir en su nombre la afirmación hecha pública, sobre sus declaraciones en el sentido de que no prestaría más sus servicios en Tiro Federal.

Ello sin embargo no significa una promesa de hacerlo.

FIORONI Y PERUCH

Por hallarse aún resentidos de lesiones sufridas en anteriores encuentros no intervendrán en el partido de mañana integrando el equipo rosarino, los jugadores José Fioroni y Agustín Peruch.

Serán suplantes por Víctor Faggiani y Miguel de Muri respectivamente.

PARTIDO AMISTOSO

Mañana a las 8.30 horas se realizará en el field del C. A. Rosario Puerto Belgrano un match de fútbol entre los Clubs Casa Bacigalupe versus Casa Zamboni a fin de disputar una artística copa donada por el señor Esteban Bacigalupe.

El Club Bacigalupe, formará así: A. Parrotti, D. Gianco, L. Baglietto, L. C. Ferraro, P. Cassano, J. Levalle (cap.), C. Boratti, M. Curci, L. Frumento, J. Frumento, A. Pasce.

Fué suspendido el festival boxístico de esta noche

Debido al estado del tiempo los organizadores del festival boxístico que debía realizarse esta noche en el Eden Park a beneficio de la familia del malogrado repórter gráfico Francisco Martín Galvez han resuelto suspenderlo.

El festival se realizará el día 10 en el Eden Park.

Por el Campeonato Argentino jugarán mañana en esta los combinados Rosarino y Calsildense

Se espera el triunfo del equipo local

De acuerdo a lo resuelto en su oportunidad por el Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Fútbol, realizárase mañana el primer encuentro de dicho certamen con intervención del conjunto de la Liga Rosarina de Fútbol.

Iniciación fácil—

Por cierto que este primer encuentro si bien servirá quizás para poder comprobar el estado de nuestro equipo, no es de los que hacen abrigar temores en cuanto al riesgo de una derrota se corra.

El conjunto rosarino vencedor de tantas lides interligas a pesar de su performance nada satisfactoria de hace seis días en Córdoba es sin duda uno de los mejores del país.

Lo prueban las victorias obtenidas frente a santafecinos y portenos en clásicas competiciones que sirvieron para poner en relieve el poderío del conjunto rosarino.

La Liga Calsildense de Fútbol—

El rival de mañana, conjunto de la Liga Calsildense de Fútbol trae a la competición como principal capital el entusiasmo de tierra adentro y muy especialmente en los cuadros que compiten casi por primera vez en esta clase de torneos.

El equipo representativo seleccionado con un criterio evidentemente correcto, es la fiel exposición de las fuerzas del fútbol que se practica en la ciudad vecina.

Jugadores rosarinos—

Encontramos en el equipo representativo de Casilda elementos conocidos: Urquiza, Ferrazini, Tami, Colirini, Mujica, etc.

Son jugadores que en su mayoría han pertenecido a clubs de esta ciudad militando en primera división sin haber podido destacarse. Ello



Angel Sedrán, capitán del equipo visitante

solo serviría para dar a luz el verdadero estado del conjunto casildense.

Se espera hacer un buen papel—

Sin embargo se espera del conjunto visitante una actuación sino desahogada, por lo menos buena en cuanto a juego se refiere.

Conocemos con amplitud lo que es el entusiasmo, factor importantísimo en el fútbol, y con una buena dosis de ello confiamos que los simpáticos jugadores visitantes, respondan al interés que el partido en sí ha despertado.

El equipo rosarino—

El equipo rosarino es bueno. Por

mado y base de jugadores de prestigio es capaz de enfrentar con éxito a cualquier conjunto representante.

Debe producir una buena performance pero creemos conveniente que no se confíen demasiado en sus fuerzas. En el deporte no existe enemigo chico.

Cedoro Blener dirigirá el match—

La Liga Rosarina había propuesto la Casildense una terna de árbitros compuesta por Juan Rota Aros, Regui y Blener.

Los visitantes han comunicado haber optado por este último.

Las entradas—

El field de Gimnasia y Esgrima ha sido electo para la realización de este partido habiéndose fijado los siguientes precios:

Tribuna oficial \$ 2; menores 1; popular a \$ 1; menores 0.50.

Los equipos—

Los equipos se alistarán así: Liga Rosarina — Diaz, Cockrane y Bearzotti, Chambrlin, Faggiani, y Conti, De Muri, Sosa, Indaco y Galimberti.

Liga Casildense — Taberna, Luaschi y Cedran (cap.), Mujica, Uriarte y Cotta, Ferrazini, Echele, Tami, Colirini y Echarri.

Una comunicación del Club Nacional

Del club Nacional hemos recibido la siguiente comunicación:

Cumplenos comunicar a usted que la Comisión de Finanzas de este Club, consecuente con los fines de la misma, ha resuelto celebrar un gran baile social en honor de nuestros jugadores y a total beneficio del fondo pro Adquisición Campo de Juego, baile que se efectuará el 10 del corriente en los salones del Centro Soriano, lo de Mayo 1159, cedidos gratuitamente por la misma.

Las invitaciones, como así las entradas para socios y no socios, podrán ser retiradas en la secretaría del Club donde estarán a disposición de los que deseen contribuir.

Cándido Cotta, half de la delegación visitante

El equipo rosarino es bueno. Por

Los visitantes han comunicado haber optado por este último.

Las entradas—

El field de Gimnasia y Esgrima ha sido electo para la realización de este partido habiéndose fijado los siguientes precios:

Tribuna oficial \$ 2; menores 1; popular a \$ 1; menores 0.50.

Los equipos—

Los equipos se alistarán así: Liga Rosarina — Diaz, Cockrane y Bearzotti, Chambrlin, Faggiani, y Conti, De Muri, Sosa, Indaco y Galimberti.

Liga Casildense — Taberna, Luaschi y Cedran (cap.), Mujica, Uriarte y Cotta, Ferrazini, Echele, Tami, Colirini y Echarri.

Una comunicación del Club Nacional

Del club Nacional hemos recibido la siguiente comunicación:

Cumplenos comunicar a usted que la Comisión de Finanzas de este Club, consecuente con los fines de la misma, ha resuelto celebrar un gran baile social en honor de nuestros jugadores y a total beneficio del fondo pro Adquisición Campo de Juego, baile que se efectuará el 10 del corriente en los salones del Centro Soriano, lo de Mayo 1159, cedidos gratuitamente por la misma.

Las invitaciones, como así las entradas para socios y no socios, podrán ser retiradas en la secretaría del Club donde estarán a disposición de los que deseen contribuir.



Eusebio Echarri, wing izquierdo casildense



Octavio Díaz, que reaparecerá en la custodia de la valla rosarina